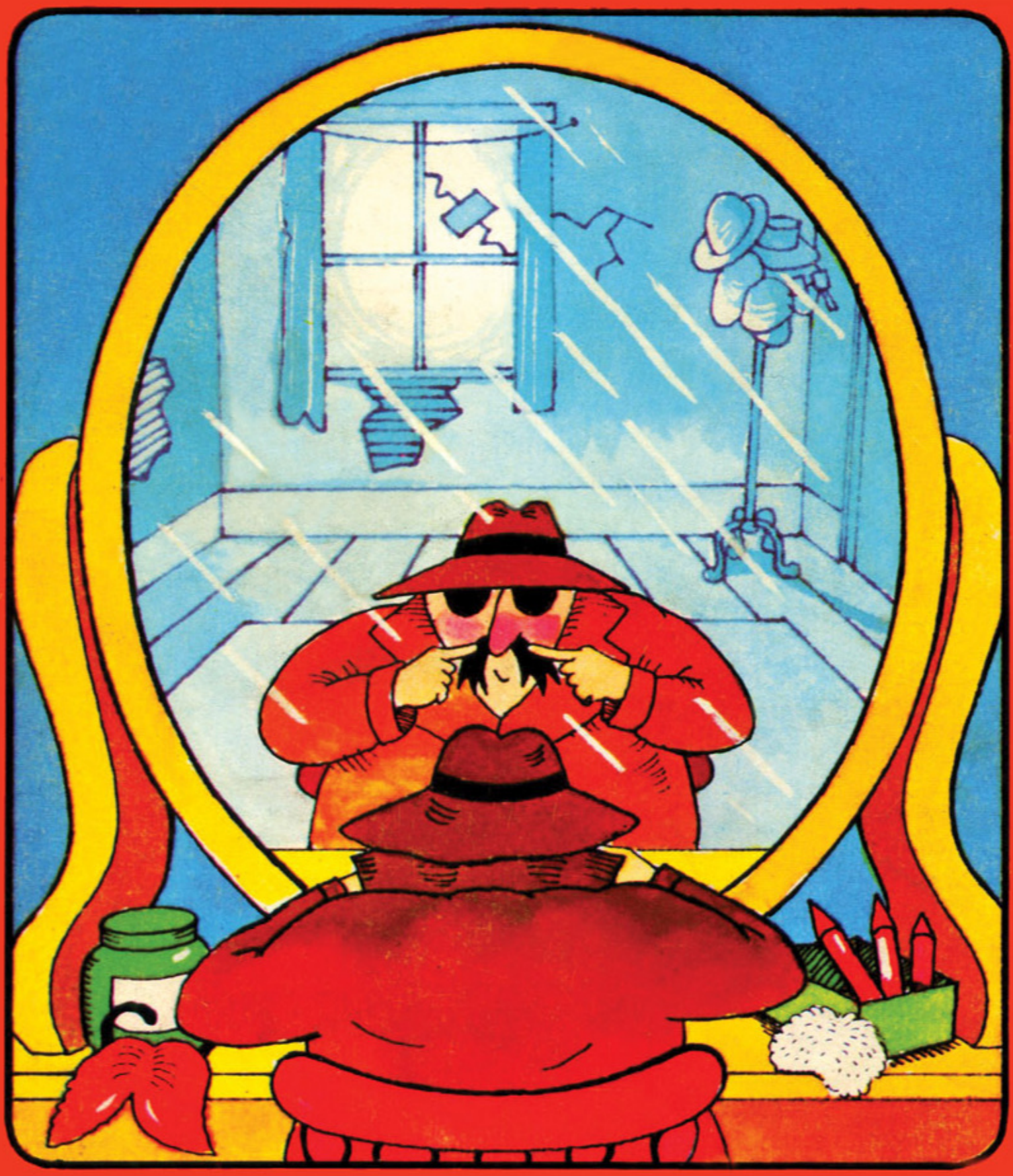
Guía del Buen Espía

CAMUFLAGES Y DISFRACES



Ediciones
Plesa

Para que no se olviden 2.0
Un proyecto web para preservar los libros
que enseñaron a toda una generación.
Distribución gratuita

Guía del Buen Espía

CAMUFLAGES Y DISFRACES

Christopher Rawson

Ilustraciones en color:
Colin King
Ilustraciones en blanco y negro:
Liz Graham-Yooll

Adaptador:
Antonio Zorita García

Restaurado por **Glen Fernández**

Guía del Buen Espía

CAMUFLAGES Y DISFRACES

Sobre este libro

En todo el mundo hay diferentes clases de espías viviendo vidas secretas y buscando pistas e información. Este libro está lleno de buenas ideas para todas aquellas personas a quienes les divierten los juegos de espías, así como hacer y llevar disfraces.

Sigue las aventuras de los Buenos Espías en sus misiones secretas. Observa cómo sorprenden y desenmascaran a los Espías Enemigos. Aprende cómo vigilan los edificios sin despertar sospechas, y cómo esconden mensajes secretos en sus trajes.

Este libro muestra cómo cambiar tu apariencia con sombreros, pelucas, maquillaje y otros efectos especiales. Explica cómo cambiar la voz, la forma de andar, cómo hacer un álbum de buenas ideas y una colección de disfraces para cualquier clase de misión.

Contenido

4 ¿Por qué se Disfrazan?
6 Cambio Rápido
8 Trampas
10 Indicaciones y Advertencias
11 Detectando Disfraces
14 Observando a la Gente
16 Misión Secreta
18 Descubre los Errores
20 Desafío
22 Juego de Espías
24 ¿Cuál es el Sombrero Idóneo?
26 Colección de Disfraces Rápidos
28 Comprueba tu Equipo
30 Cómo Maquillarse
34 Efectos Especiales
36 Cambia tu Forma de Caminar
38 Aparentando ser Gordo
40 Aparentando ser Anciano
42 Lugares Secretos
46 Nariz Falsa
47 Manos y Uñas
48 Bigotes
49 Barbas
50 Cambiando tu Cabello
51 Pelucas
52 Sombreros
53 Pañuelos
54 Cambio de Voz
56 Album de Recortes para Disfraces
60 Colección de Libros de Dibujos para Espías
64 Lenguaje del Espía

© Usborne Publishing Ltd. 1978
© Publicaciones y Ediciones Lagos, S. A. (PLESA) 1979. Reservados los derechos para la lengua española.

Polígono Industrial de Pinto, km 21,800
MADRID-ESPAÑA
Impreso en España-Printed in Spain
MELSA, Pinto (MADRID)
Depósito legal: M–26969–1980
I.S.B.N. 84–7374–071–8

¿Por qué se Disfrazan?

Los Buenos Espías usan disfraces para no ser reconocidos por los Espías Enemigos. Así pueden vigilar a estos últimos sin temor a ser descubiertos, y escaparse de ellos cambiando de disfraces.

Trata de evitar que te hagan fotografías. Para que los Espías Enemigos no recuerden tu rostro.

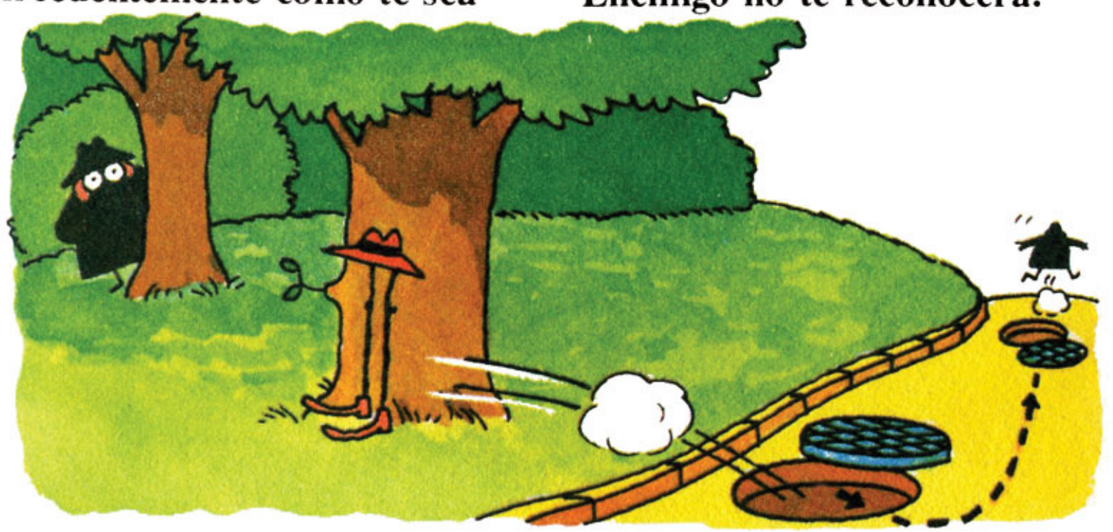
Elige cuidadosamente tu disfraz. Trata de usar ropas que te ayuden a integrarte en el ambiente en que te muevas.

Cuando estés en una misión de espionaje durante la noche o

durante el día, actúa de manera normal.

Utiliza lugares para esconderte, tales como árboles, para vigilar a las personas sospechosas.

Cambia de disfraz tan frecuentemente como te sea posible. De esta manera el Enemigo no te reconocerá.

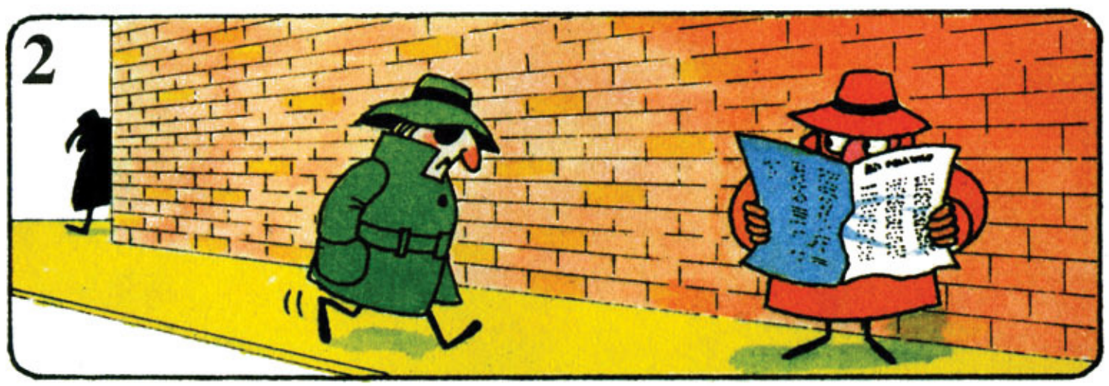


Usa trucos distintos para despistar al Enemigo. Procura que siga esperando y vigilando después de que te hayas ido.

Cambio Rápido

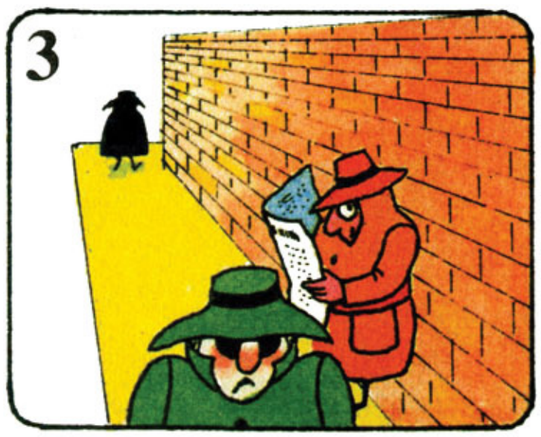
El secreto de tus misiones de espionaje sólo tendrá éxito si los Espías Enemigos no te reconocen. Aquí tenemos varios trucos que te ayudarán a esconder tu rostro. Debes estar siempre preparado para la acción.

Te hallas vigilando un edificio cuando un Espía Enemigo da la vuelta a la esquina.

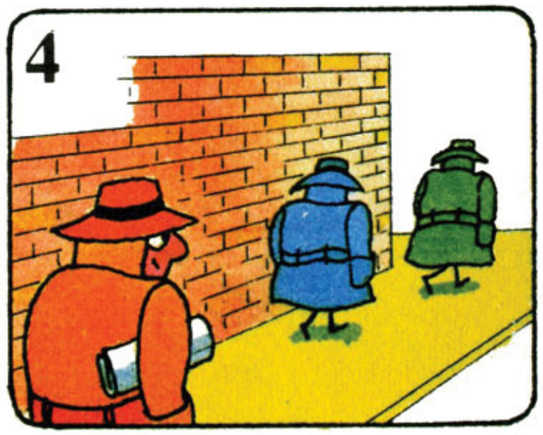


Levanta el periódico con cuidado, y echa una mirada por encima de éste cuando el espía pasa a tu lado.

Entonces, de soslayo, ves cómo en la esquina aparece un segundo espía, a unos metros de distancia del primero.



Ahora debes observar a ambos, asegurándote de que ninguno de ellos puedan ver tu rostro.



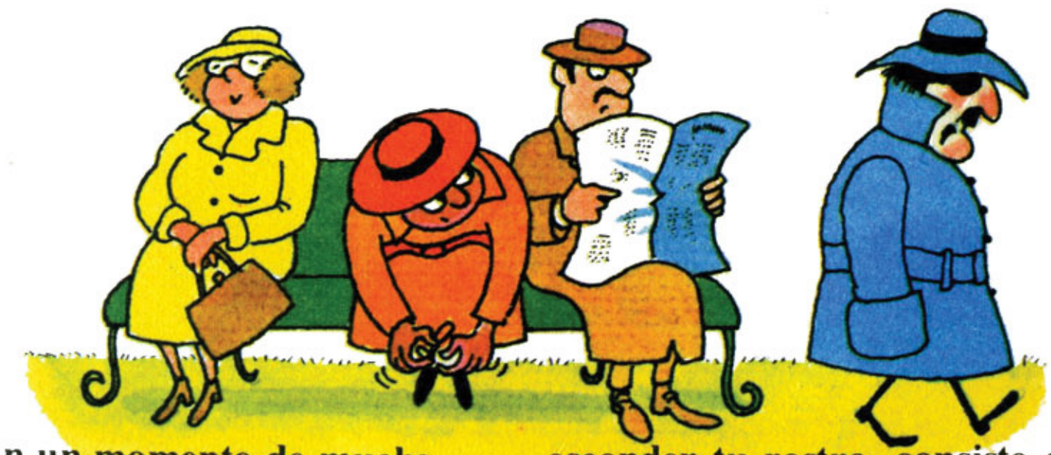
Cuando los dos hayan pasado, puedes doblar el periódico y seguirlos a su destino secreto.

Lleva siempre un pañuelo en el bolsillo. Utilízalo en cualquier emergencia. Te puede ser muy útil.

Un paraguas es igualmente un objeto muy importante en el equipo. Ocultará tu rostro en momentos de peligro.

Finge dejar caer algunas monedas. Pero asegúrate de que el Espía Enemigo, no trata de participar en esto.

Si llevas un bolso o cartera, inclínate sobre ella, fingiendo que buscas algo en su interior. Ocultando también así tu rostro.



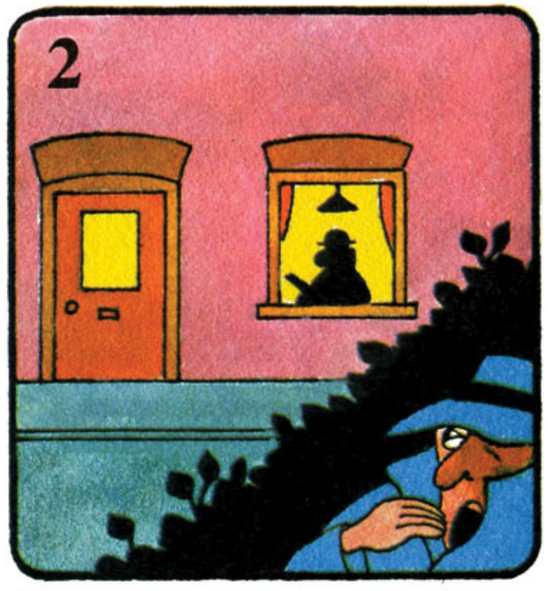
En un momento de mucho peligro, la única forma de esconder tu rostro, consiste en atar los cordones del zapato.

Trampas

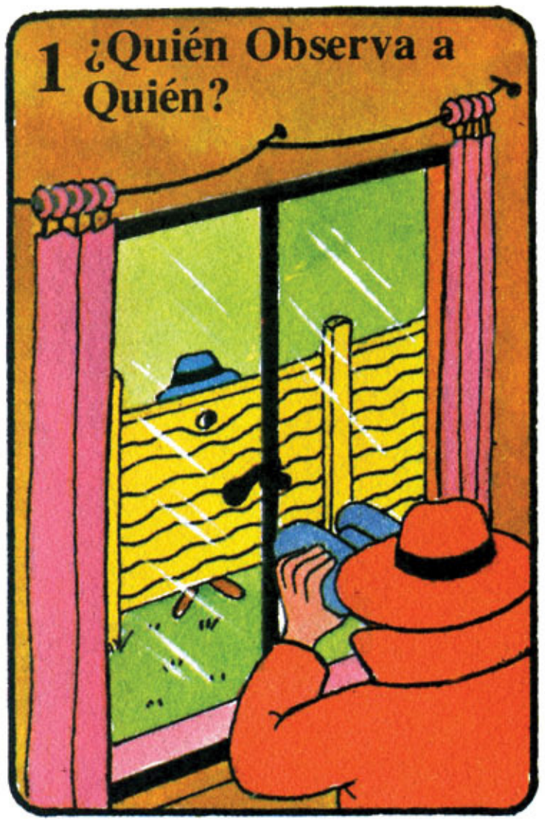
Los Espías Enemigos solamente se sentirán seguros si tienen la certeza de saber el lugar en que te encuentras. Aquí tenemos algunas indicaciones para actuar con astucia y habilidad.

Los espías, frecuentemente, hacen sus trabajos más secretos durante la noche. Nunca dejes tu cama vacía, incluso cuando tengas que salir para cumplir alguna misión nocturna. Deja un maniquí debajo de las sábanas.

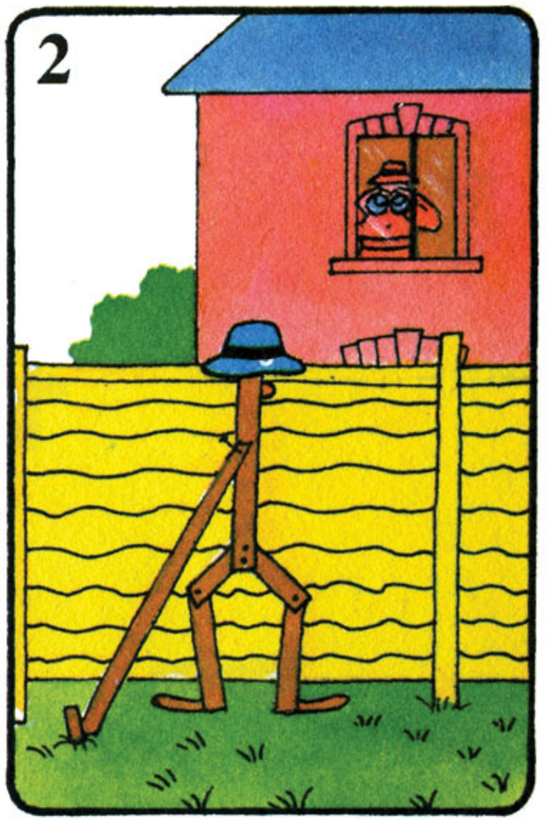
Este truco nos muestra cómo rescatar un documento secreto del Cuartel General, y escapar sin que nadie te siga.



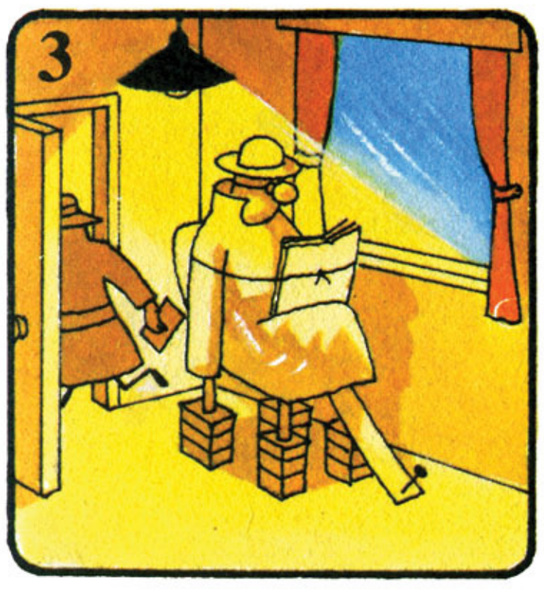
Un espía te observa cuando entras en el interior. Cuando se enciende la luz, él ve tu sombra en la ventana.



¿Quién es la persona misteriosa que, hora tras hora, vigila desde detrás de la valla del jardín?



Nadie se siente seguro si continúa vigilando. Imagínate cómo se siente este espía en la casa.

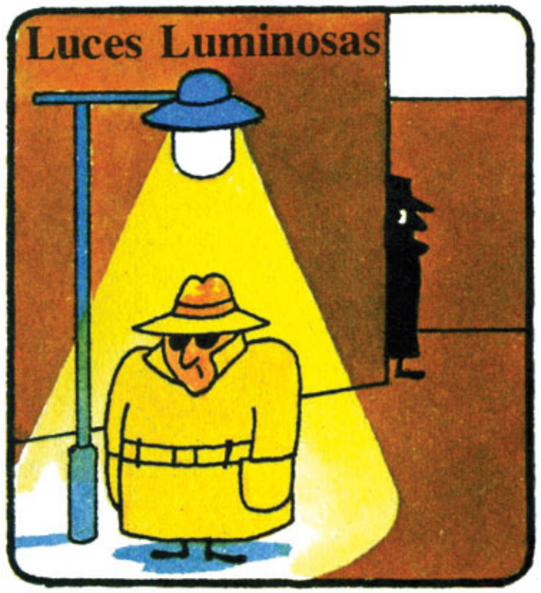


Pero es tu muñeco el que está sentado al lado de la ventana, mientras tú te preparas para escapar.

El Espía Enemigo se cansará pronto de vigilarte desde su Cuartel General (CG). Ahora puedes ir a dormir tranquilo.

Indicaciones y Advertencias

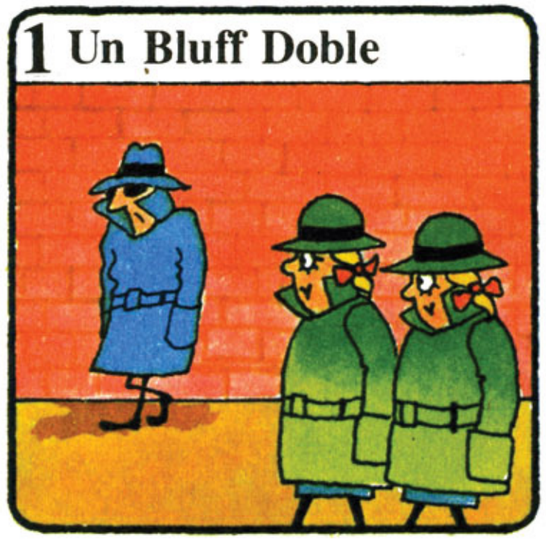
Aquí tienes varias ideas que te ayudarán a ser un espía mejor y a no moverte sin ser reconocido, cuando vayas a cumplir una misión secreta. Es muy importante que uses el tipo de ropa adecuado al medio en que te vayas a desenvolver.



Durante la noche mantente siempre a la sombra. Evita las luces deslumbradoras de las calles y de las ventanas.

Ten cuidado con los perros que te conocen. Te reconocerán incluso aunque vayas muy bien disfrazado.

Algunas veces, puedes ayudar a un espía amigo causando una diversión. Esto atrae la atención del Espía Enemigo.



Aquí tienes un buen truco. Dos trajes iguales. Oculta tu rostro cuando pases cerca de un Espía Enemigo.

Si estás espiando un edificio que está vigilado, piensa en un buen disfraz, de lo contrario te descubrirán.

Una buena forma de despistar a los Espías Enemigos consiste en usar el mismo tipo de ropa que se usa en la localidad.

Cuando hayas pasado, él te seguirá con la esperanza de que te dirijas a tu Cuartel General (CG).

Ahora os separáis ambos en distintas direcciones. El no sabrá a quién de los dos seguir.

Detectando Disfraces

Por muy bueno que sea tu disfraz, es muy importante saber cuándo otra persona va disfrazada. Debes de estar preparado para descubrir el tipo de trucos de los Espías Enemigos.

Aquí hay varias formas de comprobarlo en las personas que te infundan recelos. Primero haces un ensayo en tu casa con tus amigos, entonces sabrás con exactitud qué es lo que tienes que hacer cuando te encuentres a un sospechoso.

1 El Gran Abrazo

Mira cómo este espía comprueba si la dama sospechosa es o no una espía. Se acerca a ella para abrazarla.

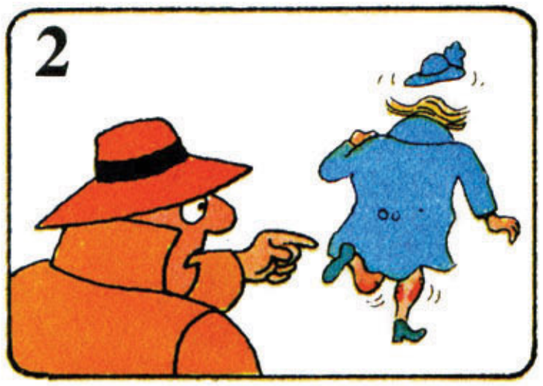
2

Ella se sorprende y se preocupa de que él haya sido capaz de descubrir el relleno y los bolsillos secretos.

1 Sustos

Si tienes la sospecha de que una mujer es realmente un hombre disfrazado, dale un susto y escucha el grito.

2



Cuando dé la vuelta y eche a correr, fácilmente verás si es un hombre o una mujer, por sus movimientos.

1 Manos Húmedas

Lleva una esponja húmeda en el bolsillo de tu abrigo. Si piensas que una persona lleva maquillada las manos,

2

rápidamente moja tus dedos en la esponja y estrecha su mano con firmeza. Algo del maquillaje se desprenderá.

Barba Postiza

Para poder observar detenidamente una barba que tú crees que es postiza, finge buscar un insecto en ella.

Limpiar

Si piensas que alguien va disfrazado, frótale la cara con tu pañuelo. Esto tendrás que hacerlo con rapidez y cuidado.

Observando a la Gente

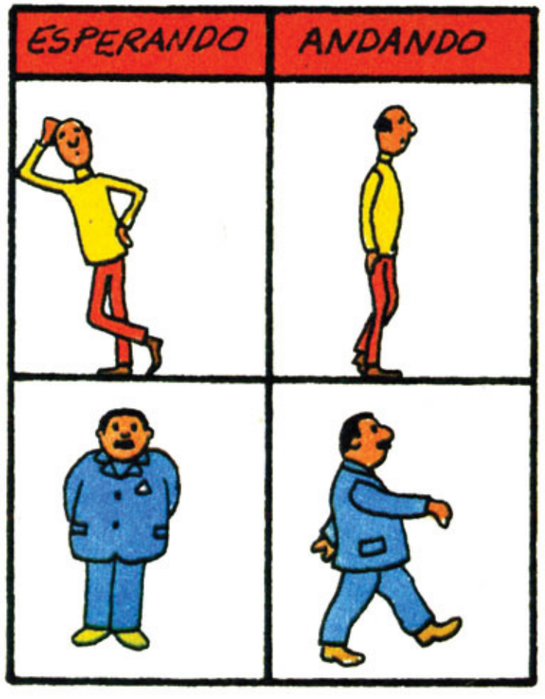
Cuando estés pensando sobre un nuevo disfraz, es una buena idea gastar un poco de tiempo observando cómo se comporta la gente. Pero hazlo con cuidado. A muchas personas no les gusta que les miren.

Mira a la gente mientras duerme. Algunos abren la boca y roncan. Otros dejan caer la cabeza hacia adelante.

La gente hace cosas muy divertidas con las piernas cuando están sentados. Algunos las cruzan, otros mueven los pies.

Hábitos

Solamente los espías muy capacitados tienen la habilidad de cambiar sus hábitos cuando van disfrazados. Si observas a la gente que está esperando el bús, te darás cuenta de las distintas formas de estar. Los hábitos de la gente se hacen más evidentes cuando se empiezan a mover o a hacer cosas. Haz una lista de cómo se comporta la gente, e imítalos.



Observa de qué manera transportan objetos. Y si tienen costumbre de hacerlo.

Las personas tienen distintas maneras de comer. Algunos sostienen sus cubiertos con cuidado y comen despacio. Otros comen muy rápido.

Trata de mirar a la gente por detrás. Es muy difícil saber si llevan disfraz. ¿Quién de estas dos personas podría ser el hombre?

Misión Secreta

El Agente Secreto 9412 (su nombre en clave es Zed) tiene orden del Cuartel General de conseguir el archivo de planes secretos. Este archivo se halla en la consigna del Aeropuerto Internacional. A Zed le han enviado la llave y advertido que los Espías Enemigos han recibido un soplo. Saben que el archivo está escondido en algún lugar del Aeropuerto y están al acecho, esperando poder arrebatarlo. ¿Podrá Zed encontrar el archivo?

Descubre los Errores

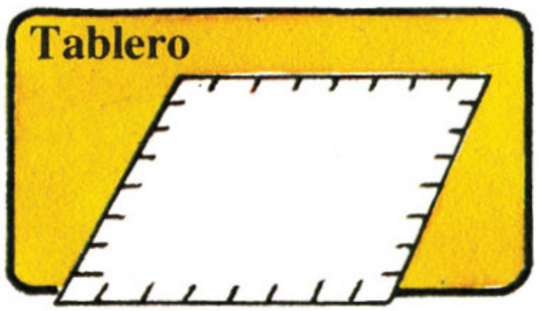
La Embajada ha invitado a grandes personalidades a una recepción muy especial. El CG tiene un aviso de que los Espías Enemigos están al acecho. ¿Cuántas personas sospechosas crees que hay? Por lo menos son 20.

Desafío

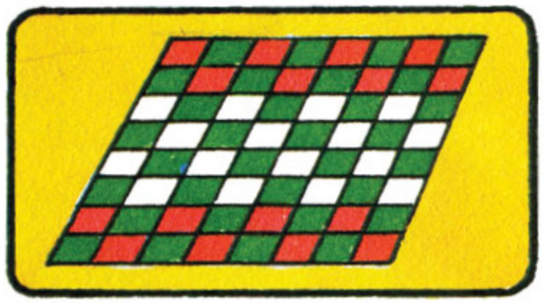
Este es un juego de espías para dos personas. Observa las cajas de abajo para aprender a hacer el tablero y los espías de cartón. Pinta los espías de diferentes colores.

Necesitarás:

cartulina blanca gruesa (de unos 24 × 24 cm)
cartón delgado para sostener en pie los espías
una regla y un lapiz
pintura y pegamento
un pincel

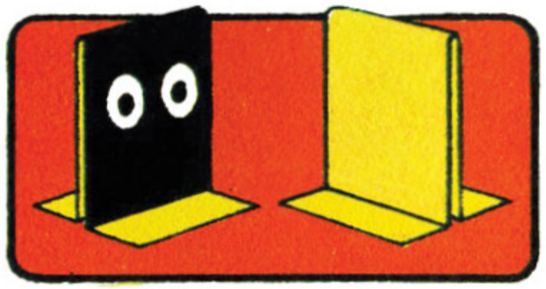


Haz siete marcas con una separación entre ellas de 3 cm alrededor del cartón. Partiendo de estas marcas, haces la cuadrícula.



Pinta cuadros como éstos. Los cuadros rojos son los espías del territorio nacional. Escribe CG en los cuadros rojos de dos de las esquinas.

Corta 16 tiras del cartón delgado, cada una de 7 × 2 cm. Dóblalas por la mitad y en los extremos sacas una solapa (a). Pega las dos mitades (b).



En un lado pintas las caras de los espías, y en el otro lado, para cada jugador, dibuja una M y números en los otros.

El Juego

Cada jugador tiene siete espías, equivalentes de 1 a 7 puntos, y el Jefe de los Espías equivale a 8 puntos. La idea consiste en que cada jugador mueva sus espías desde su propio territorio a territorio enemigo. El Jefe de los Espías debe alcanzar el CG de su enemigo. En el trayecto, los espías desafían y capturan a sus contrincantes.

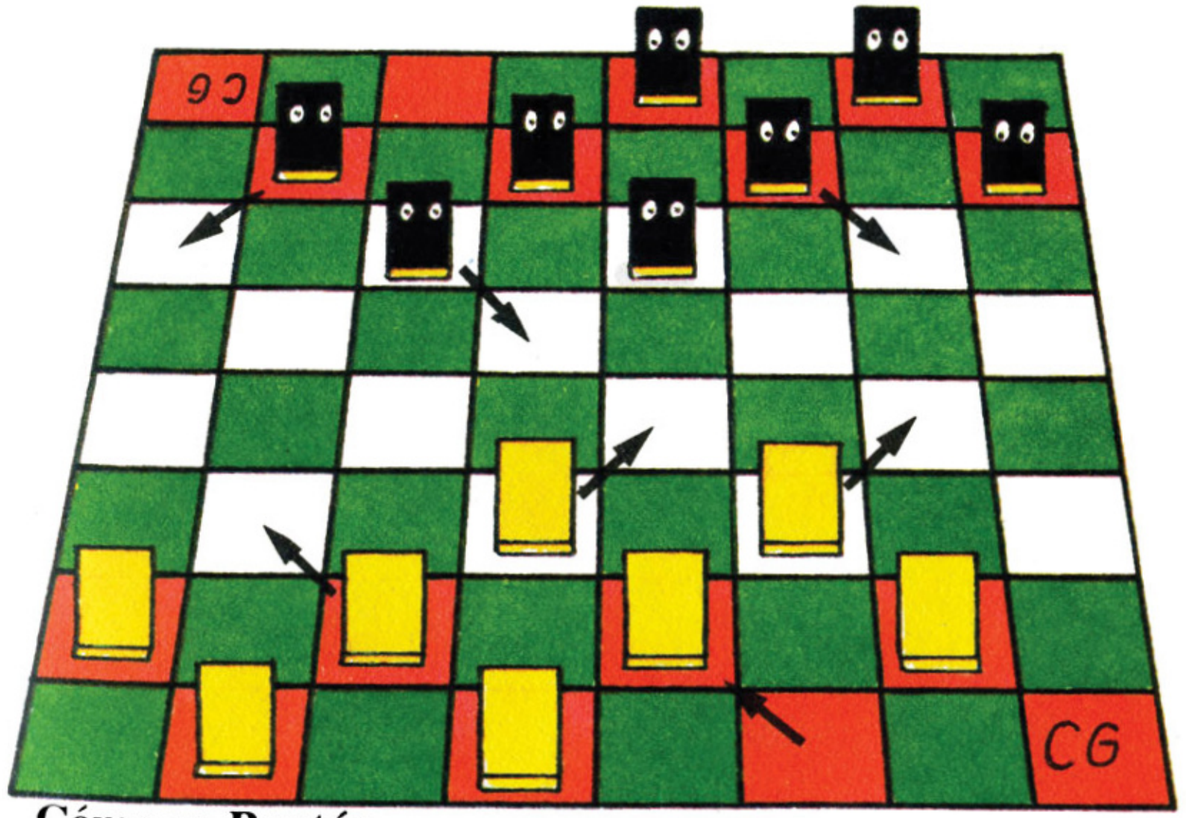
Cómo se Juega

Cada jugador pone sus espías en los cuadros rojos de cada extremo del tablero. Los jugadores mueven un espía a un cuadro, cuando le toque el turno. Los espías solamente se pueden mover en diagonal y hacia adelante y hacia atrás.

Los jugadores no deben perder su turno, tampoco tienen que desafiar al Espía Enemigo. Para el desafío, un espía debe estar en el cuadro próximo al Espía Enemigo. El jugador entonces dice «Te desafío».

Gana el espía que tenga el número más alto y el perdedor sale del tablero. Si un espía desafía al Espía Jefe, éste sale del cartón y el jugador pierde 10 puntos. Si un Espía Jefe desafía a otro Espía Jefe, ambos siguen en el cartón, pero el que ha desafiado pierde 10 puntos.

El juego termina cuando uno de los jugadores tiene a todos los demás en territorio enemigo, y su Espía Jefe en el CG del enemigo.



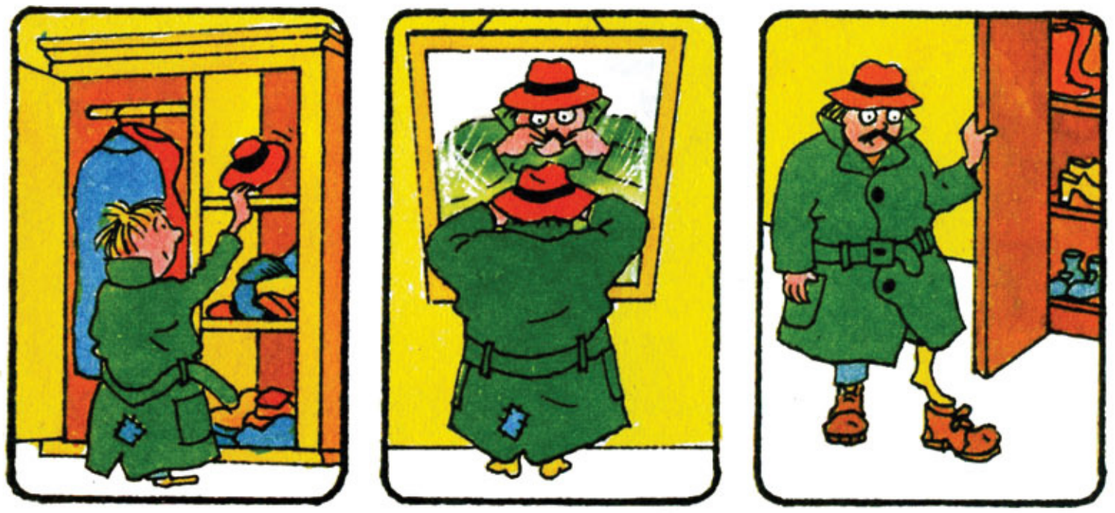
Cómo se Puntúa

Suma el número de tus espías que se encuentran en territorio enemigo. Elimina de tu puntuación cualquiera de los puntos que hayas perdido durante el juego. La primera persona que haya conseguido retener en casa a todos los demás y a su Espía Jefe en el CG del enemigo, añade 10 puntos más. Gana el jugador que más puntos tenga.

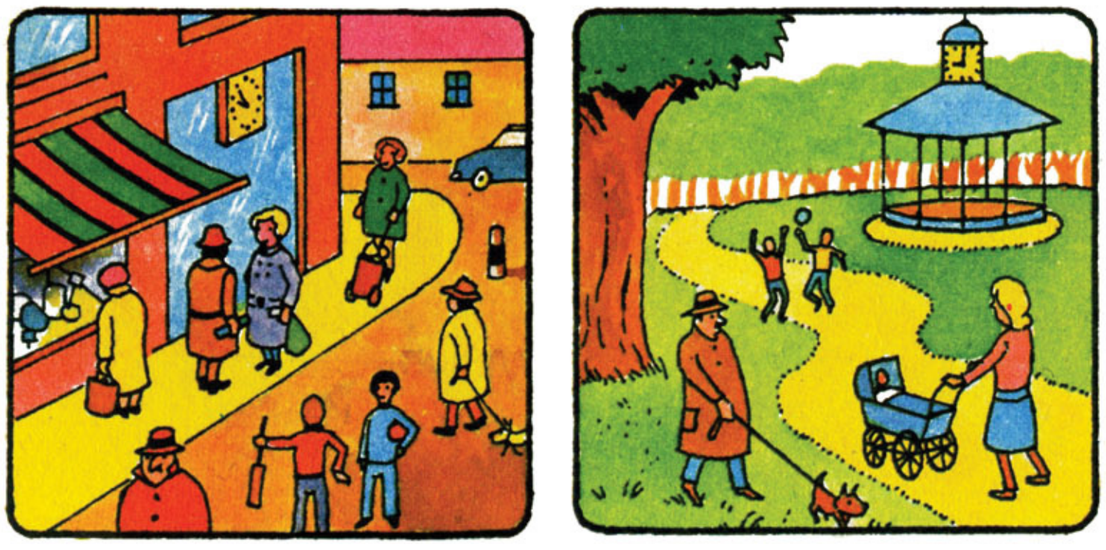
Juego de Espías

Este juego es un test de disfraces para el Buen Espía. Pueden jugar dos o más personas.

Todos los espías deciden estar en un lugar, un día concreto, a una hora determinada. Pueden elegir una calle comercial, un parque o cualquier lugar en el que haya mucha gente. Facilita el juego si en el lugar elegido hay un reloj.



Cada espía se transforma realmente en un Buen Espía por lo que nadie se reconoce entre sí.



Van al lugar a la hora concertada y están allí durante un tiempo (es por esto por lo que el reloj es muy útil). Los espías se mueven de un lado para otro tratando de descubrir a los otros. Un Buen Espía siempre pretende que él tiene razones para estar donde él está.

Cada espía lleva una libreta y un bolígrafo. Escribe el nombre de cada uno de los espías que ha descubierto y los detalles del disfraz que lleva —una peluca, un gran sombrero negro, estómago almohadillado, bigote postizo o zapatos grandes—.

Los espías también toman nota de cada una de las cosas que están haciendo los otros espías. Ellos simularán comprar cosas o estar hablando en la calle. Si es en un parque, pretenderán dar de comer a las palomas o jugar con una cometa.

Cuando concluye el tiempo, los espías se van a casa y se quitan los disfraces. Después van a ver al Jefe de los Espías (si han elegido uno). Cualquier lugar puede servir si no lo tienen. Cada espía cuenta un punto por cada detalle del disfraz que haya descubierto y las anotaciones correctas que haya hecho sobre la acción que pretendían los espías. Pierde un punto por cada nota equivocada. El espía con más notas es el ganador. Entonces se le nombra Jefe o Cerebro de los Espías.

¿Cuál es el Sombrero Idóneo?

Un Buen Espía puede ser enviado a una misión secreta en cualquier momento y a cualquier parte del mundo. Debe usar la ropa adecuada para no levantar sospechas. Aquí tenemos su armario.

¿Cuál es el sombrero o gorro que debe elegir un espía para estos siete países diferentes? Comprueba tus respuestas con las de abajo de esta página.

Respuestas

1 Un sombrero ruso de pieles
2 Una gorra escocesa
3 Un sombrero de paja mexicano
4 Un sombrero de vaquero americano
5 Un turbante de árabe
6 Un gorro de señora suizo
7 Un sombrero australiano

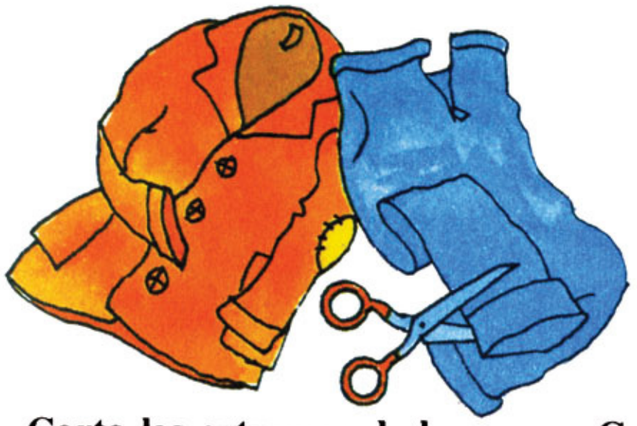
Colección de Disfraces Rápidos

Un Buen Espía necesita muchos trajes, bolsos, zapatos, botas, sombreros, cinturones, pañuelos, bastones, paraguas, gafas de sol, joyas espectaculares y baratas. Colecciona todas las que puedas de diferentes estilos.

Pide a tu familia y a sus amigos ropa vieja y otras cosas que ellos no vayan a usar nunca. O quizá seas capaz de comprar trajes y objetos viejos a un precio asequible, en mercadillos.

Conserva los disfraces preparados para que los puedas poner rápidamente en el momento necesario. Cuelga los trajes en perchas (ganchos) si puedes, de esta manera no se arrugarán y estarán siempre a punto. Los trajes que son muy grandes suelen ser muy útiles, porque cambian tu aspecto y puedes llevar relleno debajo.

Ropas muy Largas

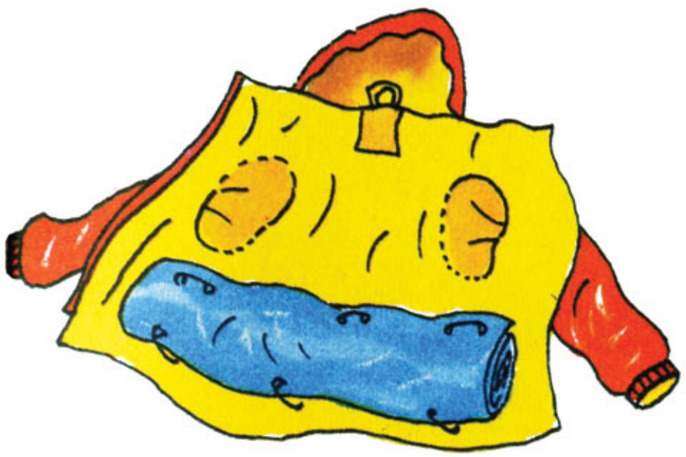


Corta los extremos de las mangas y las piernas de los pantalones si son muy largos. Hazlo lo mejor que puedas.

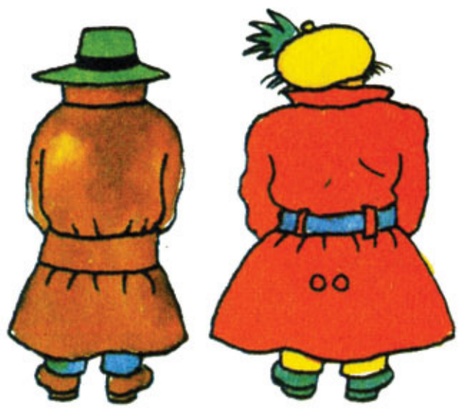
Corta los extremos de las faldas y vestidos. Haz un dobladillo y sujétalo con alfileres, luego lo coses.

Si los zapatos son muy grandes, introduce papeles o trapos. O lleva puestos los tuyos dentro.

Pídele a una persona adulta unas gafas viejas. Pon gomas en los extremos para que no se caigan.



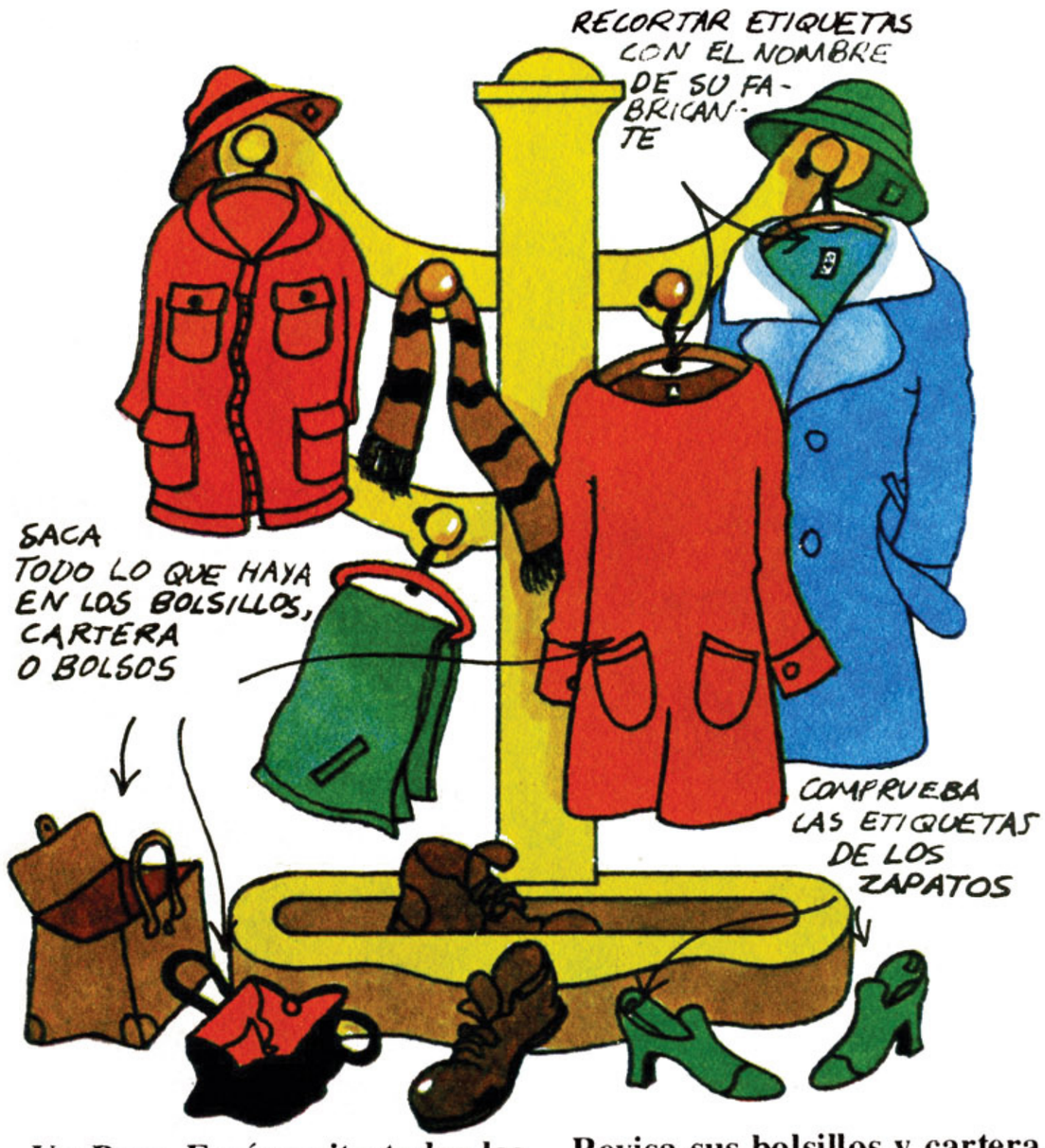
Prende con alfileres o cose toallas viejas, dentro de los abrigos grandes, así el relleno no se escurrirá.



Usa cinturón cuando lleves abrigos grandes. Ayudan a cambiar tu estilo de forma considerable.

Comprueba tu Equipo

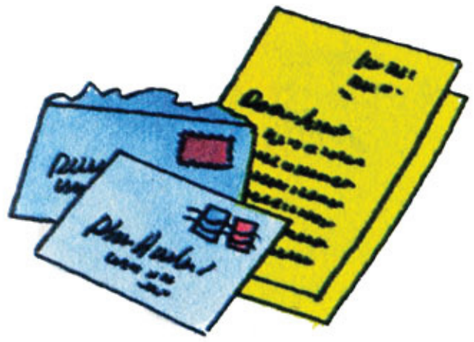
Cuando un Buen Espía tiene una misión que cumplir, lo primero que hace es comprobar que cada cosa que viste o transporta se ajusta a su disfraz. Si dice que viene de un país concreto, sus ropas, equipaje, dinero, fotografías familiares y la correspondencia deba corresponder todo ello de ese mismo país también. Aquí tenemos cosas que un Buen Espía debe llevar consigo.



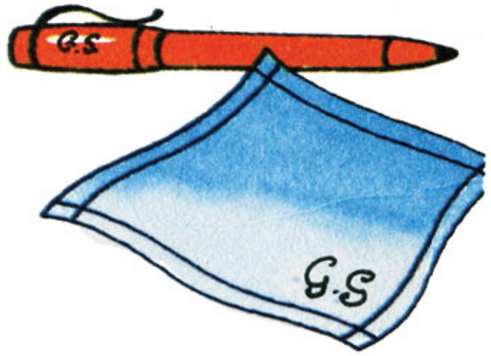
Un Buen Espía quita todas las etiquetas de sus ropas porque pueden comprometerle, incluso de los zapatos, botas y de la ropa interior.

Revisa sus bolsillos y cartera. Después coloca en su interior todas las cosas que va a necesitar para aparentar ser el hombre que pretende.

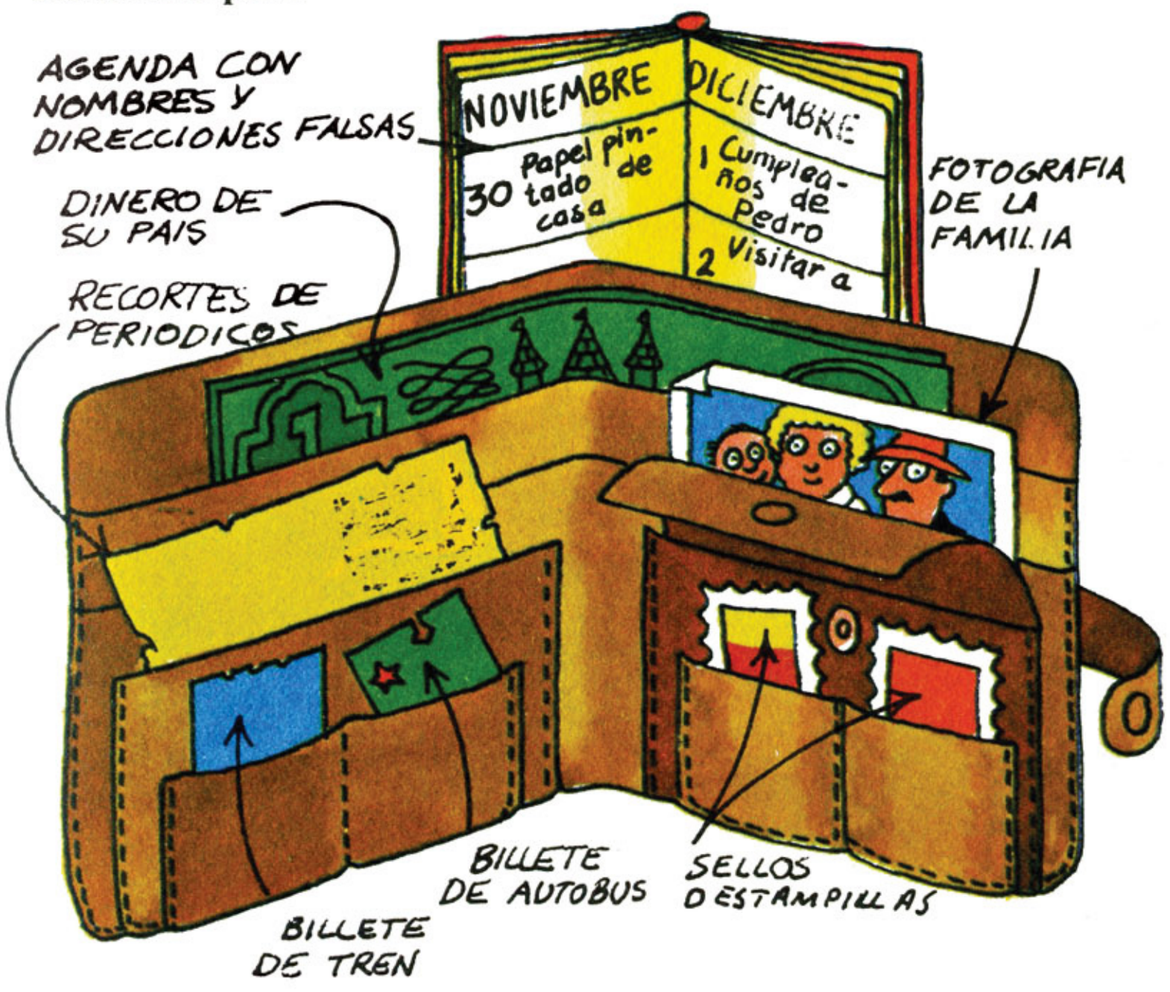
Qué Llevar



Un Buen Espía se escribe a sí mismo cartas, con la dirección del país del cual dice que procede, y con sellos de ese mismo país.



Lleva un pañuelo y una pluma estilográfica con sus iniciales falsas en una esquina.



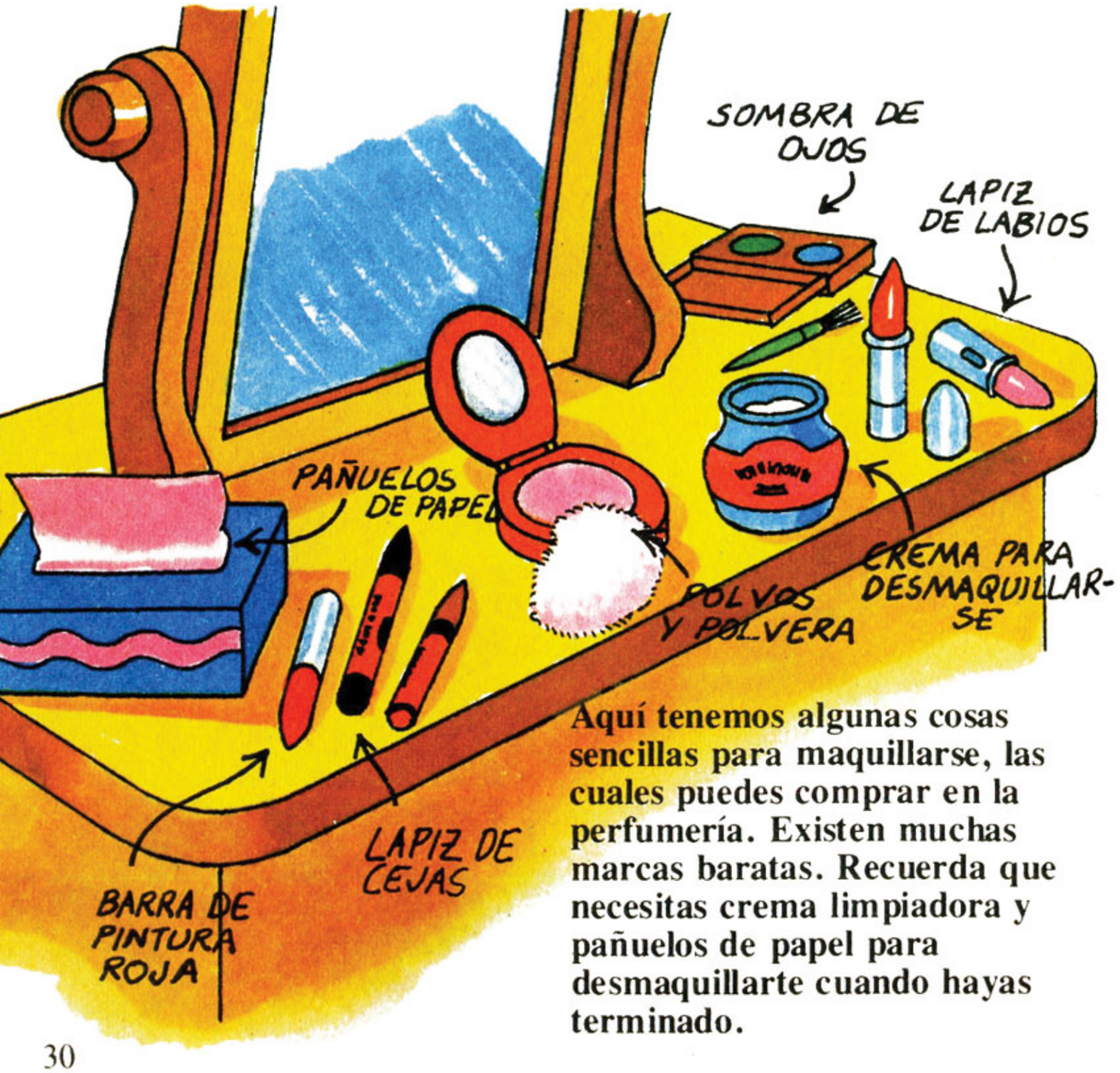
Un Buen Espía prepara su cartera con mucho cuidado. Coloca cosas del país que dice que procede.

También escribe un diario lleno de nombres y lugares que él dice conocer. Esto es muy útil por si le interrogan.

Cómo Maquillarse: 1

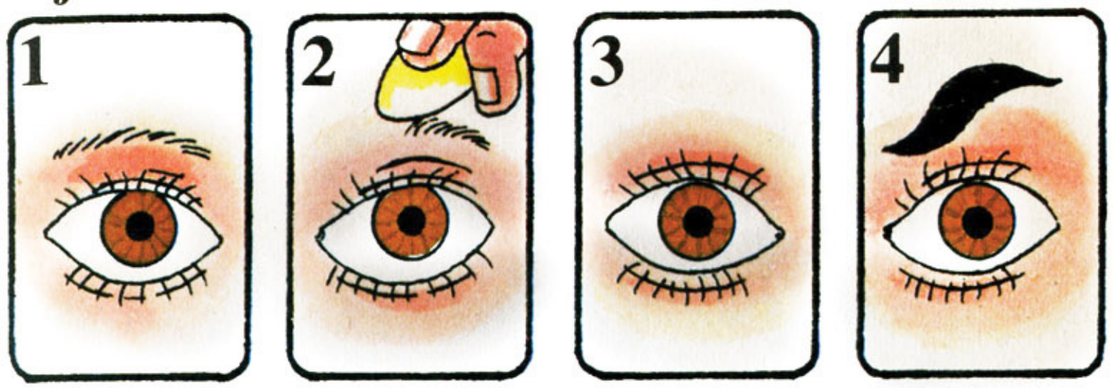
Un Buen Espía aprende a usar cosméticos para cambiar su apariencia. Puede cambiar sus ojos, cejas y boca fácil y rápidamente con un poco de maquillaje, de lo que usan las mujeres. Pintando con cuidado las líneas y las sombras, puedes hacer que tus ojos parezcan brillantes o apagados y tus mejillas redondas o ahuecadas y viejas. También puedes aparentar estar enfermo o sano.

Antes de proceder al maquillaje coloca en un tocador, enfrente de un espejo, todo lo indispensable. Necesitarás mucha luz para ver bien lo que haces. Para empezar, usa muy poco maquillaje. Verás mejor con luz natural.



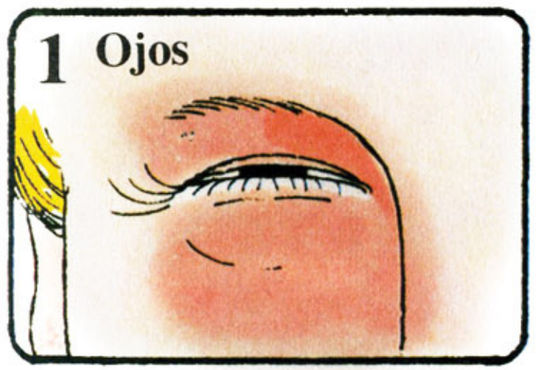
Aquí tenemos algunas cosas sencillas para maquillarse, las cuales puedes comprar en la perfumería. Existen muchas marcas baratas. Recuerda que necesitas crema limpiadora y pañuelos de papel para desmaquillarte cuando hayas terminado.

Cejas

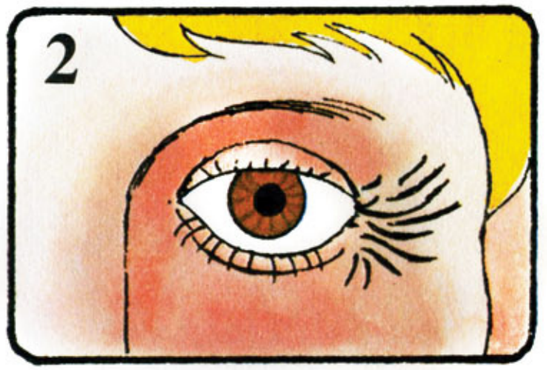


Usa este sencillo truco para alzar tus cejas (1). Primero frótalas con una barra fina de jabón blanco para ocultarlas (2).

Espera hasta que se seque el jabón y las cejas queden ocultas (3). Dibuja encima unas cejas con un lápiz (4).

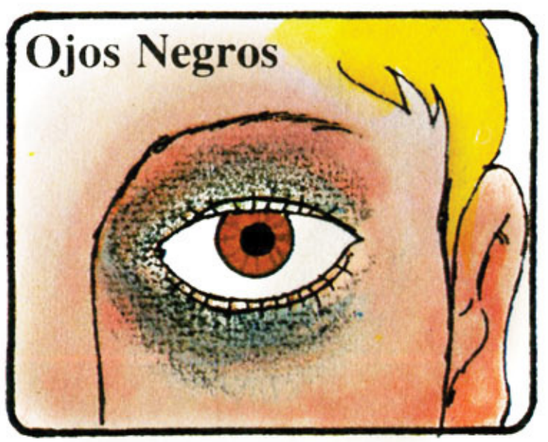


Entorna los ojos para que puedas ver las arrugas de cada uno de los lados.



Con un lápiz de cejas blando, dibuja rayas negras en cada una de las arrugas. Esto hace que parezcas viejo.

A algunas personas se les forman bolsas debajo de los ojos. Las puedes hacer con un lápiz marrón.

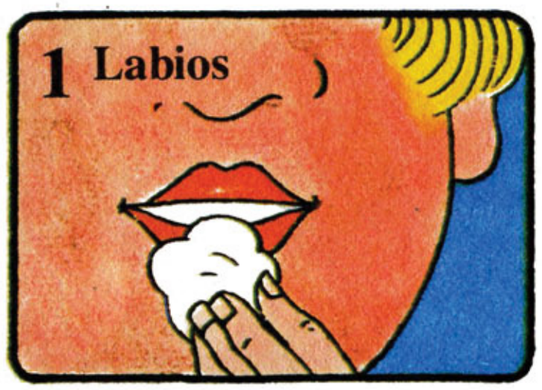


Para que tus ojos parezcan negros, emplea sombra de ojos de color azul y gris alrededor de ellos. Difumínalo un poco.

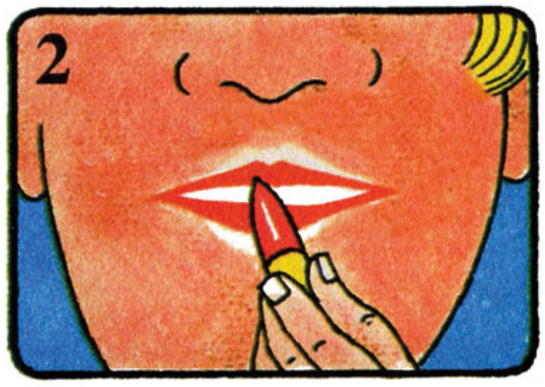
Cómo Maquillarse: 2

Aquí tienes varias fórmulas para hacer que tu rostro parezca viejo. Usa polvos de maquillaje para que se vea pálido. Sombra de ojos oscura para las ojeras. No te olvides de ponerte el pelo como si fueras un anciano cuando te disfraces.

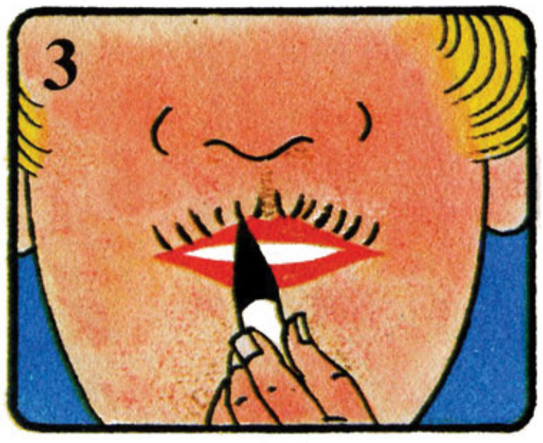
La cara de las personas cambia a medida que se van haciendo mayores. Observa a las personas ancianas y verás que sus rostros son delgados y pálidos. Tienen arrugas alrededor de sus ojos y boca, los labios también son finos.



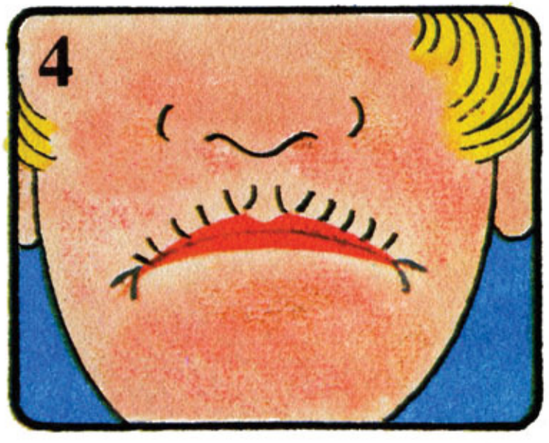
Frota los labios con una crema base pálida, hasta conseguir el mismo color que el resto de tu cara.



Perfílate unos labios delgados con una barra o rouge de color rojo.

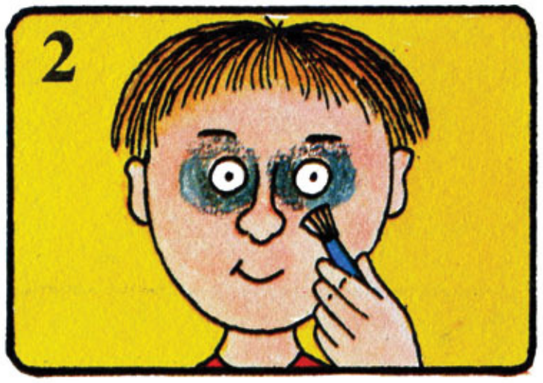


Los ancianos tienen la boca con arrugas. Dibuja líneas finas con lápiz oscuro alrededor de tu boca.

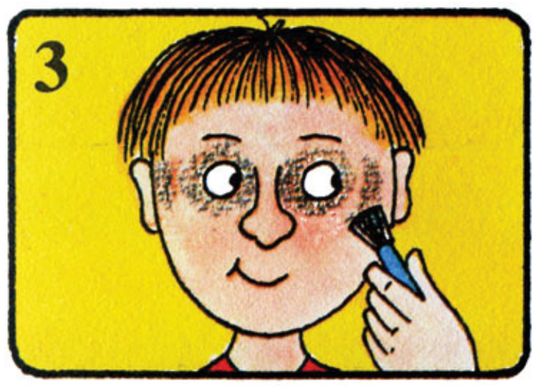


Ahora cambia el rostro, poniendo la boca hacia abajo. Dibuja líneas oscuras donde veas arrugas.

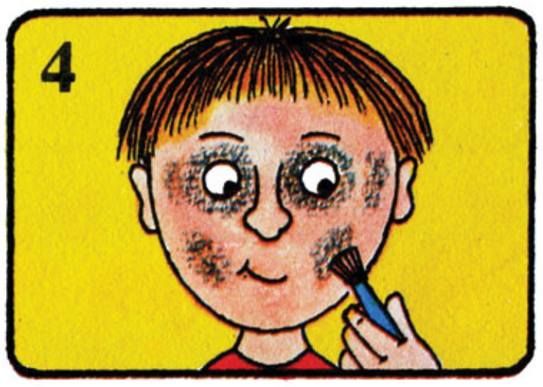
Observa tu cara para ver dónde se hunde. Toca con los dedos para encontrar los huesos principales.



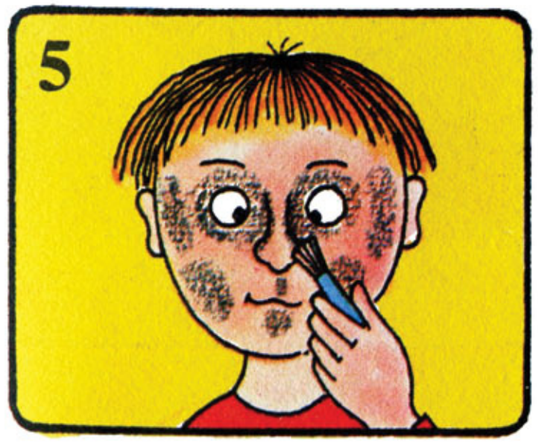
Aplica sombra azul gris alrededor de los ojos con un cepillo. Sombrea también las orillas de tu rostro.



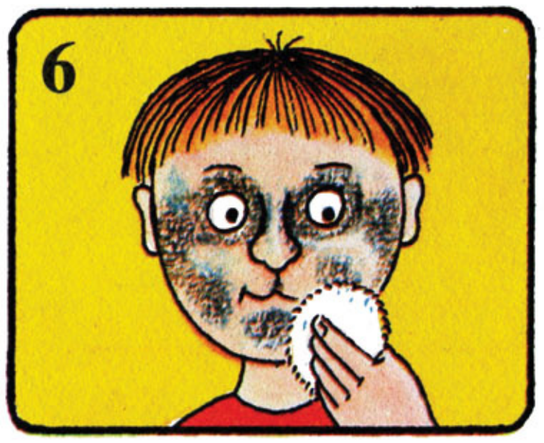
Sombrea con polvos los huecos entre los ojos y las orejas.



Sombrea las mejillas debajo de tus pómulos. Esto hará que parezcan delgados.



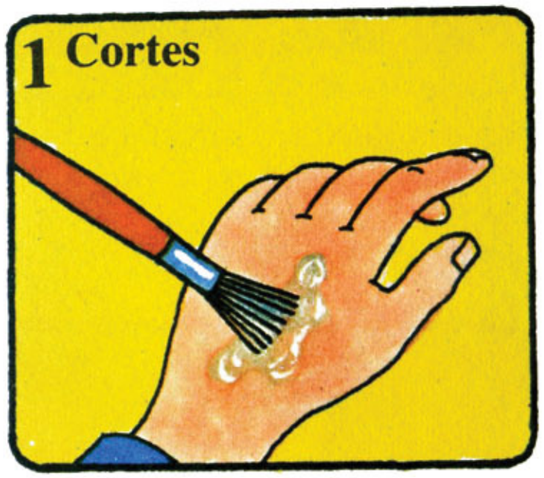
Con un pincel esparce sombra a los lados de la nariz para que parezca delgada. También debajo de la nariz y boca.



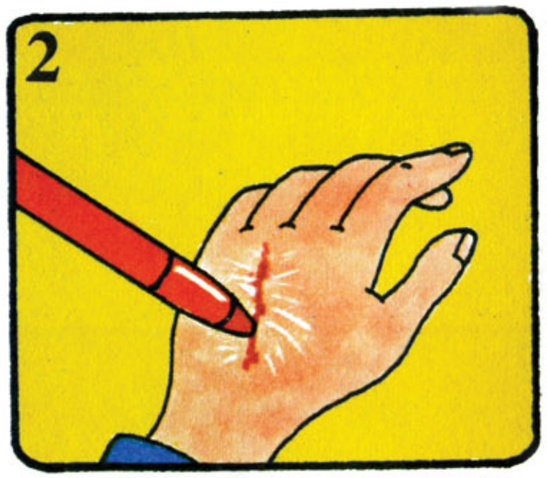
Usa una mota de algodón para darte pequeños toques de polvos blancos en la parte de tu rostro sin sombrear.

Efectos Especiales

Los Espías Enemigos tendrán más dificultad en reconocerte si usas este tipo de efectos especiales que mostramos en estas páginas. No los uses con mucha frecuencia, o de lo contrario los Espías Enemigos pronto los conocerán.



Unta tu piel con un poco de Copydex. Cuando esté seco, pellizca la piel para que parezca un corte.

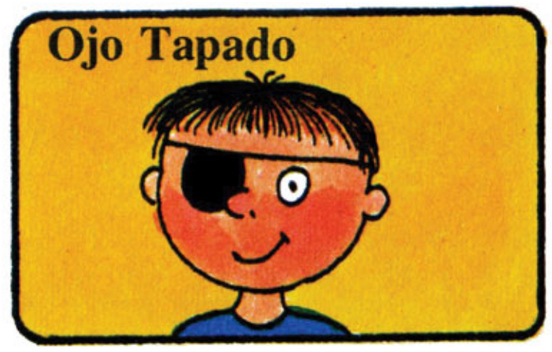


Usa pintura roja a lo largo de la línea del corte. Después haz marcas oscuras a cada lado del corte.

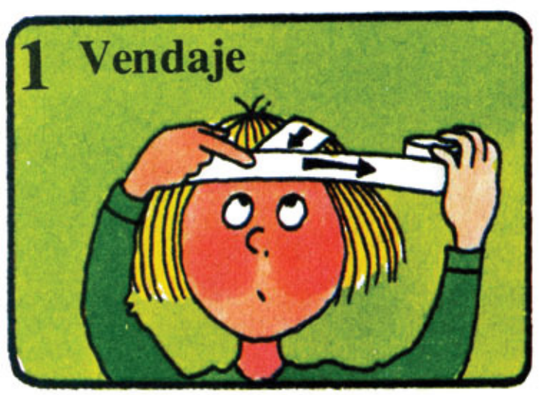
Dobla un pañuelo o un trozo de tela (1). Introduce tu brazo dentro, y uno de los extremos del pañuelo lo colocas alrededor de tu cuello (2).

Levanta la otra parte hacia arriba y le haces un nudo con el que está alrededor de tu cuello (3). Una vez terminado quitátelo rápidamente (4).

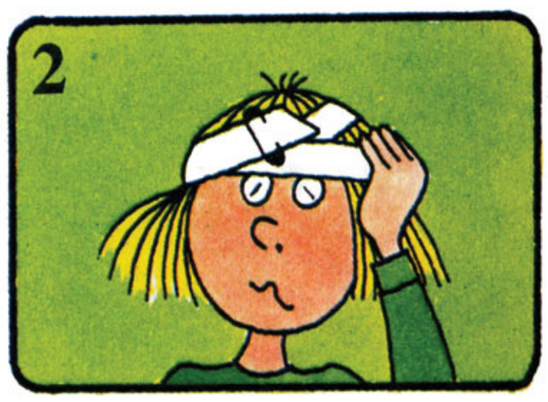
Para simular que te faltan algunos dientes, recorta cuadraditos de papel negro adhesivo y pégalos a tus dientes.



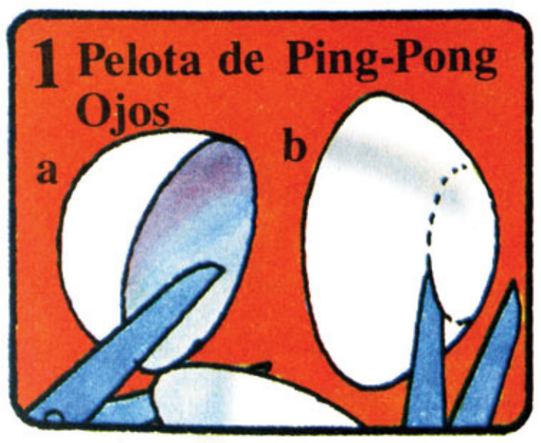
Recorta un trozo de cartulina negra dándole esta forma. Haz agujeros en los dos extremos de arriba y ata una goma negra en ellos.



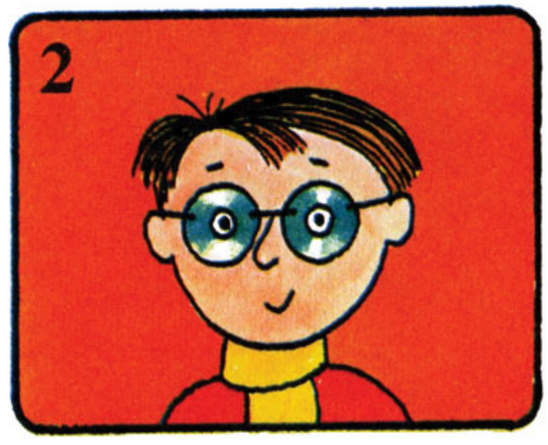
Usa un rollo de venda o una larga tira de tela normal, y comienza a enrollarlo alrededor de tu cabeza.



Hazte el vendaje tan apretado como puedas, para que no se deslice. Sujeta el final con un imperdible o gancho.



Corta una pelota de ping-pong por la mitad (a). Después corta un pequeño agujero en cada mitad (b).



Pinta las dos mitades de color azul. Haz un pequeño agujero en cada una de ellas. Unelos con un elástico o goma.

Cambia tu Forma de Caminar

Un Buen Espía cambia su manera de andar ajustándola al estilo de su disfraz. Sabe que puede ser fácilmente reconocido entre una multitud por su forma de caminar. Incluso, aunque vaya muy bien disfrazado y aunque los Espías Enemigos se encuentran lejos para verle el rostro con nitidez, sospecharán quién es él.

Todas las personas mueven los brazos y sus manos de diferentes formas. Esto también puede hacer fracasar un disfraz, si no se acomoda a una determinada manera de andar.

Pierna Rígida

Intenta caminar con una pierna rígida. Ata un pañuelo alrededor de la rodilla para que no se pueda doblar.

Cojera

Camina cojeando de una pierna como si tuviera una lesión. Coloca cualquier cosa en un zapato para recordarlo.

Altivez

Camina de prisa con la cabeza levantada, inclinando hacia atrás y con las manos tras la espalda. Da pasos largos.

Caminar Arrastrando los Pies

Camina con pasos cortos y arrastrando los pies. Mete las manos en los bolsillos e inclina los hombros.

Con Tacones Altos

Cálzate con zapatos de tacón alto y camina con pasos muy cortos. Mueve tus rodillas y camina con presunción.

Con Tacones Bajos

Cálzate con zapatos grandes y planos y arrastra los pies. Inclínate hacia delante con la cabeza agachada.

Punteras hacia Dentro

Mete los pies hacia dentro cuando camines. Esto hace que te muevas de diferente manera. Inclínate hacia adelante.

Punteras hacia Fuera

Pisa hacia fuera tanto como puedas y también curva tus rodillas un poco.

A grandes Zancadas

Camina rápido, dando grandes zancadas y moviendo tus brazos. Pisa primero con los talones.

Encorvado hacia Atrás

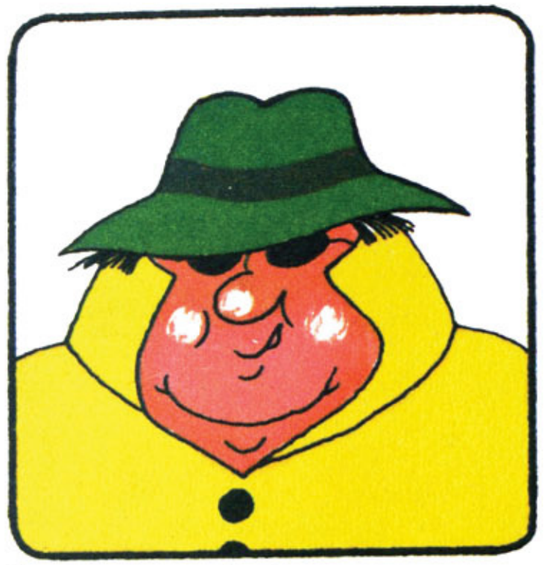
Camina moviendo tu cuerpo de un lado a otro y pon tu mano sobre una cadera, como si tuvieras enferma la espalda.

Aparentando ser Gordo

Uno de los caminos principales para disfrazarse consiste en cambiar el tamaño de tu cuerpo. Si eres delgado, disfrázate de manera que parezcas una pesona gruesa. Aquí tienes algunas indicaciones de cómo conseguirlo. Fíjate en la manera de moverse y comportarse de las personas gruesas. Esto te dará muchas ideas.

Puedes hacer que tu estómago parezca grande colocándote uno o dos cojines alrededor de la cintura. Envuelve una toalla pequeña alrededor de tus hombros, para que se vean anchos.

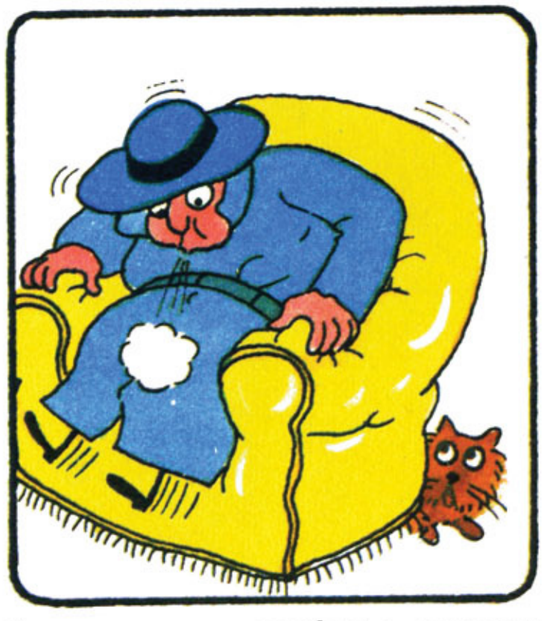
Enróllate bufandas alrededor de las piernas y brazos para rellenar los pantalones y las mangas. Vístete con ropas grandes sobre las que tú usas normalmente. Cálzate con zapatos mayores y guantes.



Los rostros de las personas gruesas o gordas suelen estar enrojecidos. Aplícate un poco de colorete rojo en tus mejillas para que tengan un aspecto rojizo. Usa un cuello alto para tapar el cuello.

Las personas gruesas se resfrían con mucha frecuencia. Cuando imites a una persona gruesa, espira y aspira de tiempo en tiempo. Enjuga la frente si tienes calor.

Las personas gruesas frecuentemente se inclinan un poco hacia atrás al caminar. También suelen hacerlo con los pies separados para mantener la estabilidad, debido a su peso excesivo.



Las personas gordas o gruesas usualmente se mueven despacio y con dificultad para sentarse y levantarse. Usan muchísimo sus manos para ayudarse en estos movimientos, especialmente en los sillones.

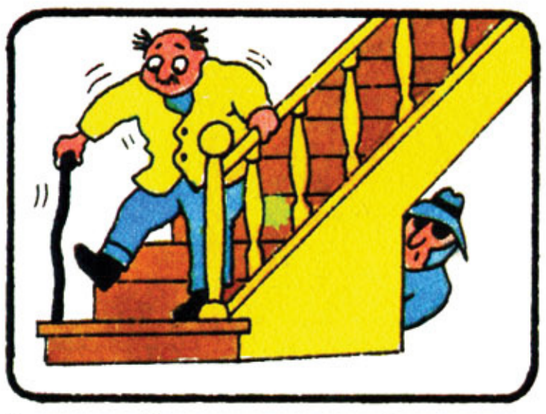
Aparentando ser anciano

Disfrazarse de anciano es realmente divertido. Recuerda que las personas cambian mucho cuando se hacen mayores. Aquí tienes algunas cosas para pensar cuando prepares tu disfraz.

Para tener el aspecto de una persona anciana o vieja, vístete con ropas muy holgadas y oscuras.

También suelen ser personas voluminosas y calurosas. Sombreros, bufandas y guantes oscuros te ayudarán.

Disfraces de ancianos suelen ser muy útiles. Una bufanda o chalina puede ser una buena excusa para sentarse y observar.



Los ancianos a menudo son personas un poco inestables. Recuerda sujetarte al pasamanos cuando bajes escaleras.

Muchas personas aparentan ser amigables e inocentes. Un espía disfrazado de anciano no debe dejarse descubrir por el Enemigo.

Aparentar ir de compras y mirar escaparates es un buen método para ocultarse entre un grupo de personas.

El disfraz también es una buena razón para caminar despacio y pararse con frecuencia a descansar. Es muy útil cuando quieres obtener información.

Los ancianos o viejos suelen andar encorvados. Esto les hace parecer más bajos. Arrastran los pies al caminar y algunos usan bastones.

Da siempre la impresión de ser poco flexible. Inclinarse lentamente para recoger algo del suelo es una buena idea para mirar alrededor.

Lugares Secretos: 1

Un Buen Espía con frecuencia tiene que llevar mensajes secretos, películas o documentos de un lugar a otro, o entregárselos a su contacto. Algunos de estos documentos suelen ser muy pequeños, pero necesitan espacios secretos en sus ropas para esconderlos en caso de ser descubierto.

Puedes confeccionar bolsillos secretos en tus ropas de espía. Existen muchos lugares para esconder cosas pequeñas, es fácil saberlo cuando lo necesites.

1 Bolsillo Secreto

Con cuidado descose una pequeña parte del forro de un abrigo viejo. Deshaz solamente una orilla.

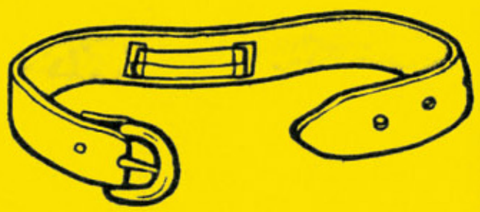
2

Levanta el forro. Cose un bolsillo que previamente hayas quitado de otro abrigo viejo. Después vuelve a coserlo.

1 Ranuras Secretas

Para esto necesitas un cinturón ancho. Corta un trozo de cartulina fina de unos 10 cm de largo.

2



Pega la cartulina al cinturón por el lado interior. Usa cinta adhesiva o pegamento para hacer esto.

Pelucas, sombreros, gorras y boinas

Pon mensajes secretos o cartas encima de tu cabeza y asegúralos. Después te pones la peluca. Los paquetes pueden colocarse bajo de un sombrero. Para esconder cosas pequeñas, puedes utilizar una gorra o boina.

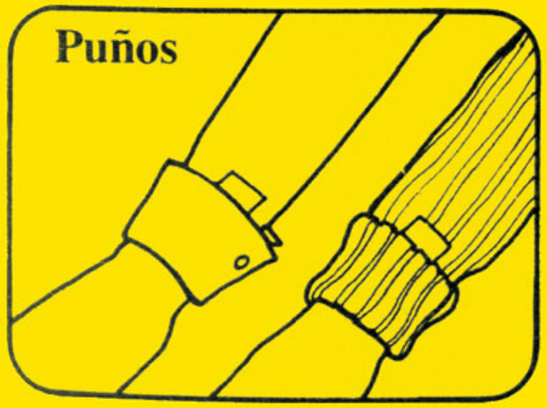
Alas de Sombrero

Si tienes que quitarte el sombrero, esconde el mensaje en el interior o en la cinta del exterior.

Cuellos Altos

Esconde los mensajes debajo del cuello. Empújalo hacia arriba del cuello del jersey.

Puños



Se pueden ocultar los mensajes en los dobladillos de los puños de los jerseys o de las camisas.

Dobladillos del Pantalón

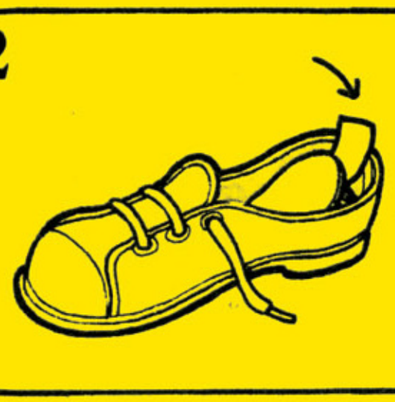
Si tus pantalones del disfraz tienen dobladillos o basta, introduce papeles enrollados. Dóblalos para que se ajusten.

Lugares Secretos: 2

1 Zapatos

Si miras en el interior de los zapatos, muchos de ellos tienen una plantilla muy fina. Sácala de unos zapatos viejos.

2



Desliza un mensaje debajo de la suela. Apriétalo hacia abajo. Cuando saques el zapato no se notará.

Periódicos

Los papeles grandes colócalos en una revista, periódico o diario doblado. Llévalo debajo del brazo.

Carpetas de Archivo

Los papeles grandes los introduces en una carpeta. Dale la vuelta. Lleva la carpeta abierta.

Calcetines y Botas

Dobla mensajes secretos o papeles dentro de los calcetines. Cálzate con botas.

Corbata

Observa la parte de atrás de la corbata. Estará doblada. Introduce un mensaje en ella y sujétalo con un imperdible.

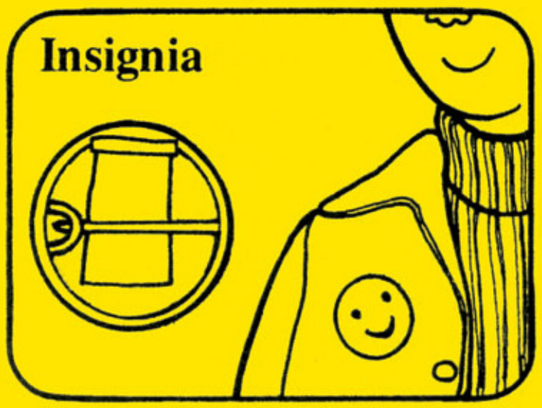
1 Paraguas

Abre un paraguas grande. Enrolla notas secretas alrededor del mango. Pon una goma alrededor para sujetarlo.

2

Cierra el paraguas holgadamente. Si llueve, recuerda que llevas un secreto dentro del paraguas.

Insignia



Dobla en trozos pequeños una nota secreta. Pégala en la parte de detrás de una insignia o broche.

Bufanda

Dobla una bufanda por la mitad, a lo largo, y cose la orilla. Desliza papeles en su interior.

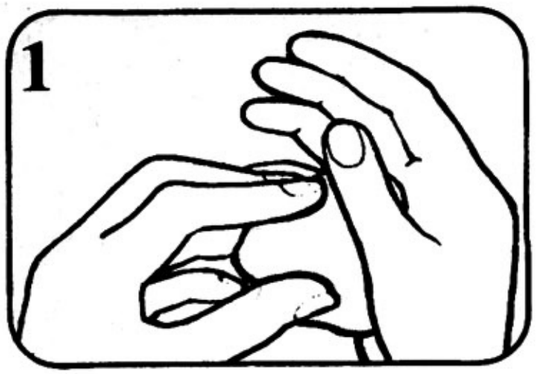
Funda de Guitarra

Si tienes que transportar bultos grandes conteniendo secretos, hazlo en una funda de guitarra u otra parecida.

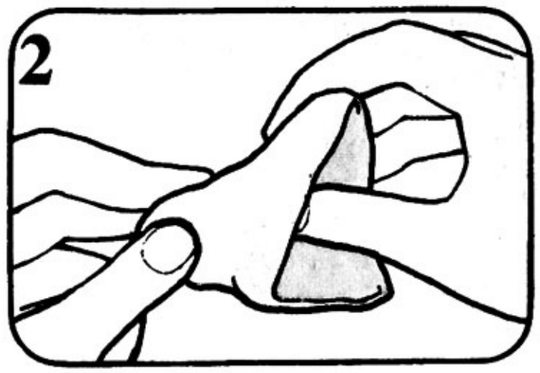
Bolsa de la Compra

Oculta notas con secretos en el fondo de la bolsa de la compra. Tápalos con fruta, verduras o comestibles.

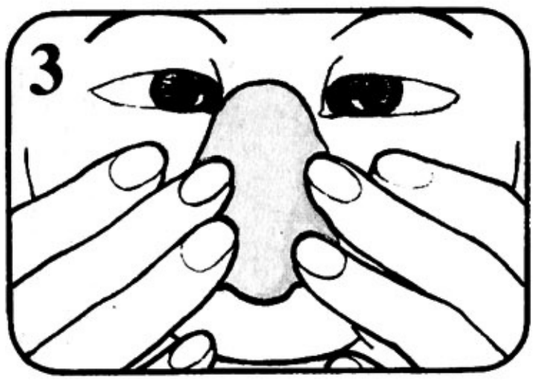
Nariz Falsa



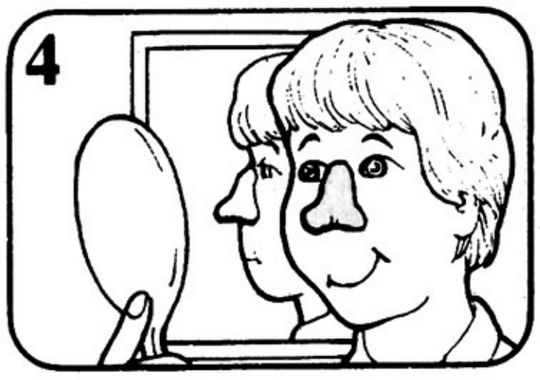
Para hacer una nariz falsa usa plastilina rosa pálido o marrón claro. Amásala como se ve en el dibujo.



Con la plastilina forma una nariz. No la hagas muy grande o de lo contrario pesará mucho y se caerá.



Presiona la nariz sobre la tuya. Déjala abierta por abajo para que puedas respirar. Alisa las orillas con los dedos.

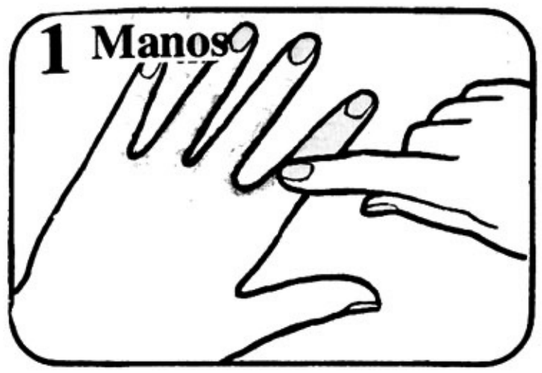


Modela la nariz otra vez y mírate en dos espejos, para que puedas verte de perfil.

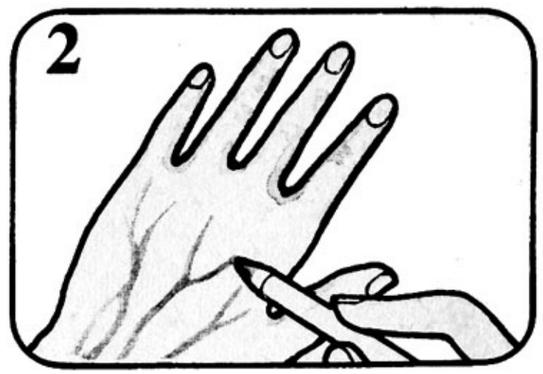
Coloca maquillaje en tu rostro y en la nueva nariz. De esta manera tendrán el mismo color.

Si piensas que pudiera caerse, ponte gafas. Estas se apoyarán en la nariz al mismo tiempo que la sostendrán.

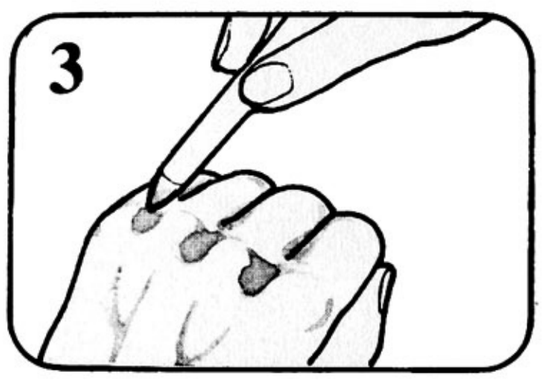
Manos y Uñas



Para que tus manos parezcan viejas, pinta los dedos con sombra azul o gris. Frótalas entre las junturas.

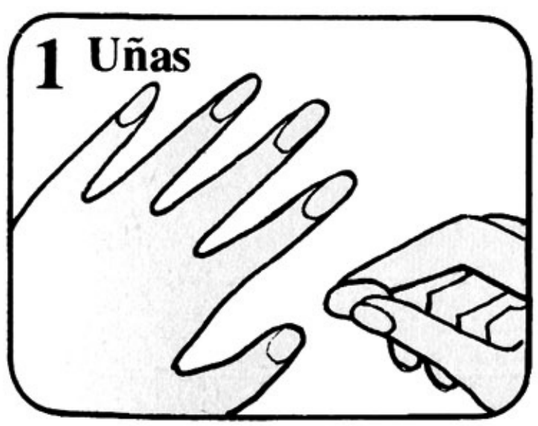


Verás líneas de color azul pálido encima de tu mano. Píntalas con un lápiz azul, como ves.

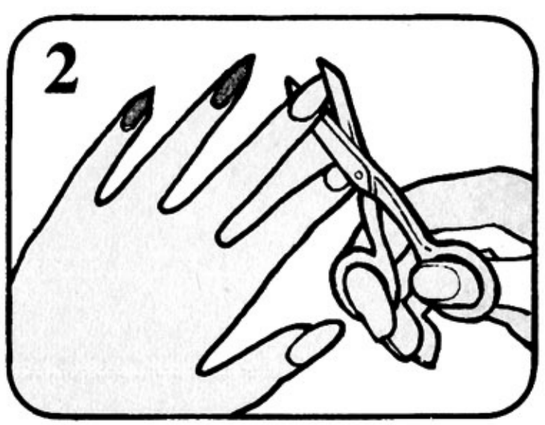


Ahora cierra tus puños. Frota los nudos con un lápiz azul para que parezcan que están hundidos.

Frota la piel de tus manos con polvos de color pálido. Esto hará que se vean arrugadas y viejas. Repítelo en tus uñas.



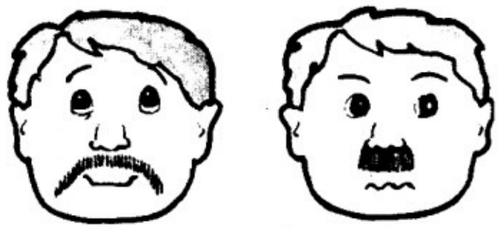
Con cartulina muy fina y blanca recorta diez uñas. Pégalas a las tuyas con un pegamento rápido.



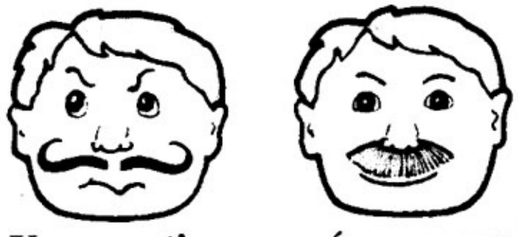
Arregla las uñas de manera uniforme. Píntalas de color rosa o rojo, con pintura de agua. Cambia su forma.

Bigotes

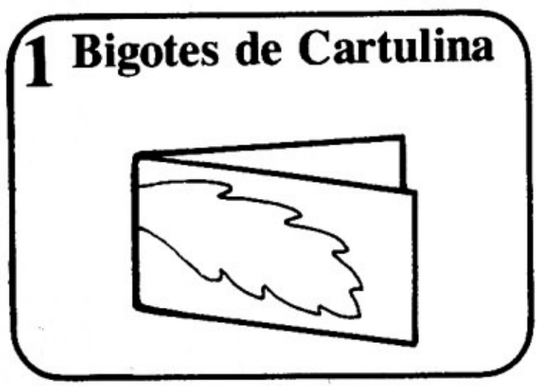
Trata de hacer muchos y diferentes tipos de bigotes para ver cuál es el que mejor te sienta. Recuerda que el bigote, las patillas y barba deben ser del mismo color que tu cabello, o de tu peluca, en caso de que la lleves puesta.



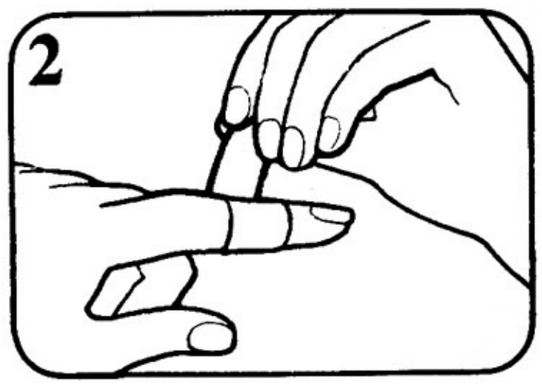
La forma más rápida de tener bigote consiste en pintarte uno directamente sobre tu piel.



Usa una tiza marrón o negra, o un lápiz de ojos de color marrón o negro.

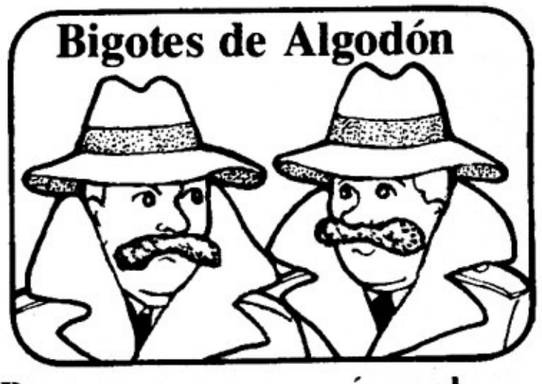


Dobla un trozo de cartulina por la mitad y haz este dibujo en uno de los lados. Recórtalo y píntalo.



Enrolla un trozo de cinta adhesiva a uno de tus dedos con la parte adhesiva hacia fuera. Sácatela y la aplastas.

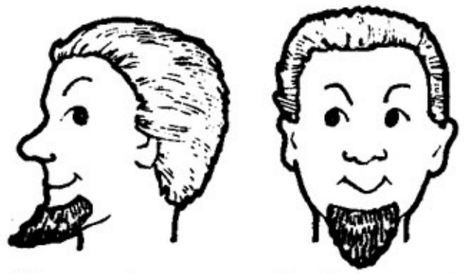
Pega la cinta adhesiva por la parte de atrás del bigote. Después te colocas el bigote, presionándolo sobre tu labio.



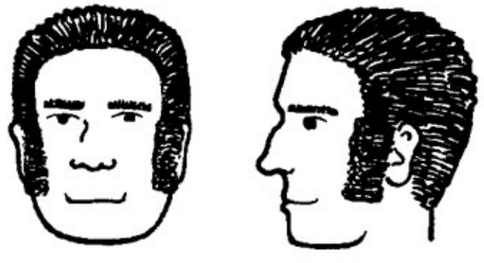
Para que parezca más real, puedes hacer un bigote de algodón, pegando un poco de algodón a la cartulina.

Barbas

Las barbas son muy útiles para un disfraz si tienen un aspecto real, porque cubren una parte amplia del rostro. Recuerda comprobar que esté bien hecha, de frente y por los lados.



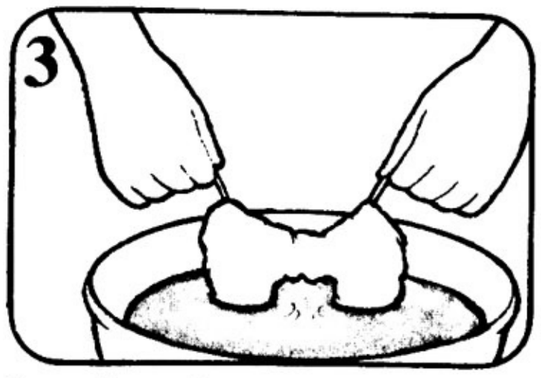
Haz esta pequeña barba de chivo pegando algodón en un triángulo de fibra.



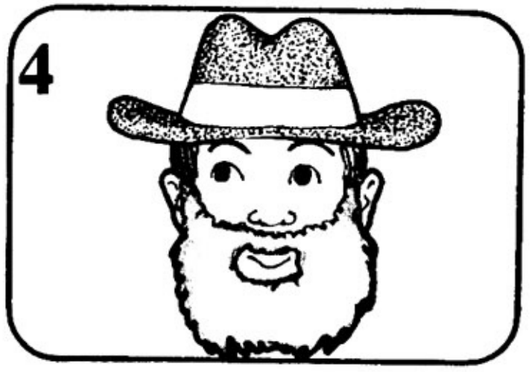
Las patillas muy pobladas pueden hacer cambiar mucho tu cara.

Cuelga de tus orejas un alambre o un limpiapipas con un trozo más pequeño en el centro, según se indica.

Coloca un gran trozo de algodón sobre el marco de alambre que cuelga. Haz una abertura para la boca y pégalo.



Cuando se haya secado, mete la barba en pintura diluida. Pellizca después el algodón para que se formen pelos.

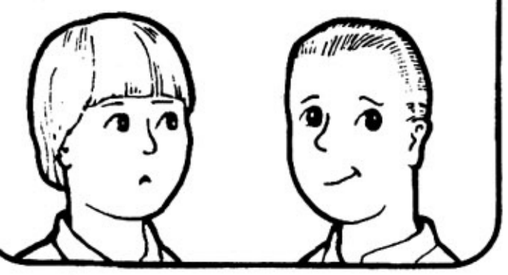


Una vez que se haya secado, la cuelgas de tus orejas. Entonces ya estará preparada para tu próxima misión.

Cambiando tu Cabello

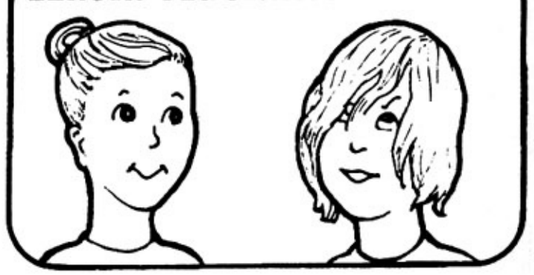
Otro sistema muy eficaz para cambiar tu aspecto y hacer tu disfraz más real consiste en cambiar tu peinado o ponerte una peluca.

Peinándolos hacia Atrás



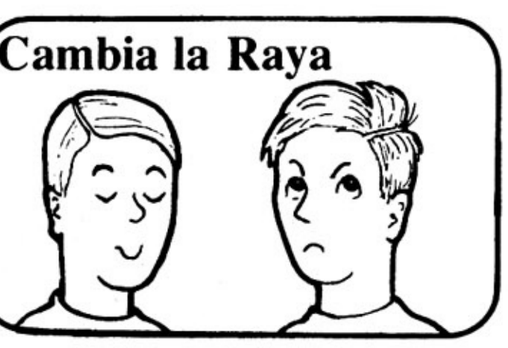
Si generalmente usas tu pelo sobre la frente, intenta peinarlo hacia atrás humedeciéndolo con agua.

Hacia Adelante



Si por el contrario te peinas hacia atrás, deja que caiga tu cabello hacia adelante y por encima de los ojos.

Cambia la Raya

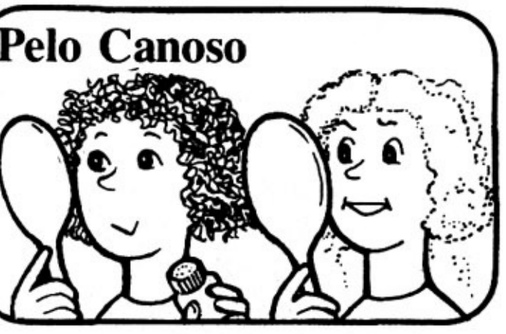


Observa lo que ocurre si cambias de lado la raya. Tendrás un aspecto diferente cambiando tu cara.

En el Medio

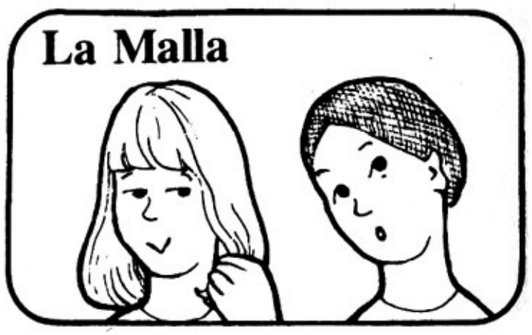
Para lograr una fisonomía realmente divertida, hazte la raya en el medio. Incluso tus amigos no te reconocerán.

Pelo Canoso



Para blanquear tu cabello esparce polvos de talco sobre ellos. Después lo cepillas o lo lavas.

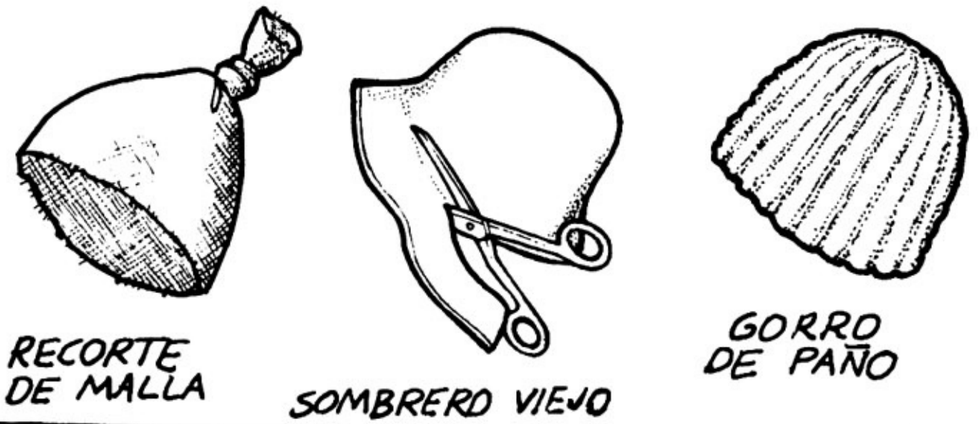
La Malla



Si tienes el pelo largo, recógelo y ponte una malla encima. Con esto disimularás el tamaño y el color.

Pelucas

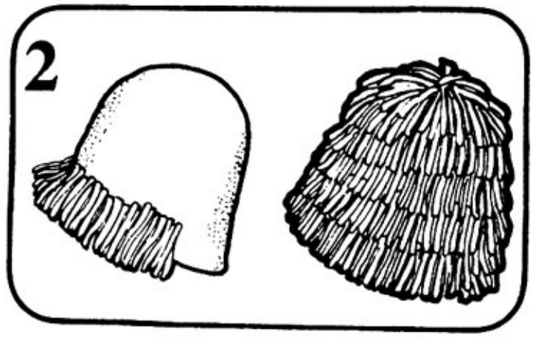
1 Haciendo una Peluca



Si quieres hacer una peluca, primero debes buscar una base que se ajuste a tu cabeza y que cubra todo tu pelo.

Esto lo puedes hacer de algún trozo de malla, recortando el borde de un sombrero viejo o con una gorra de paño.

2



Pega o cose hebras de lana o destuerce una cuerda en la base. Recuerda que tienes que comenzar desde abajo.

3

Las capas de arriba taparán las de abajo. Ahora arregla el pelo al estilo que tú quieras.

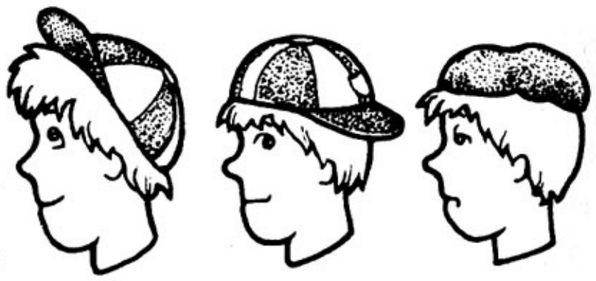
Pareciendo Calvo

La forma más fácil de convertirte en calvo es ponerte un gorro de baño de color rosa claro que cubra todo tu cabello. Para la media calvicie, corta trocitos de lana y pégalos alrededor del gorro para que parezcan mechones de pelo.

Sombreros

Los sombreros y pañuelos son muy útiles para los disfraces. Usalos para cubrir parte de tu rostro o la forma de tu cabeza. Hazte con una colección de diferentes formas y tamaños. Lleva siempre uno que haga juego con tu disfraz.

Formas de Sombrero



Piensa de cuántas maneras diferentes se puede usar el mismo sombrero o gorro. Con la visera hacia adelante. Con la visera hacia atrás o dándole la vuelta al revés.

Los sombreros con alas muy anchas pueden servirte de mucho. Dobla el ala en diferentes formas y oculta tu rostro con su sombra.

Para una misión concreta, elige tu sombrero con mucho cuidado. Es necesario que te sea útil, tanto para la lluvia como para el sol.

Cabello Falso

1

Pega algunas hebras de lana o de cuerda en el interior de un

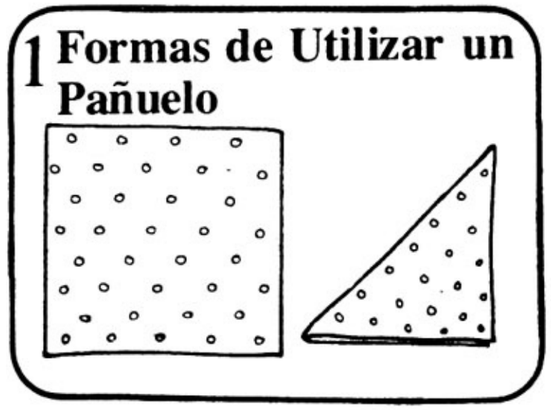
2

sombrero o pañuelo. Usalo para ocultar tu propio pelo.

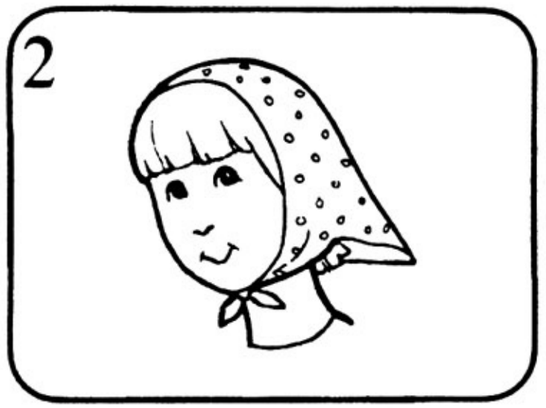
Pañuelos

Si tienes un pañuelo grande, trata de hacer un turbante. Enrolla el pañuelo a tu cabeza dando muchas vueltas.

Los pañuelos largos son necesarios para esconder parte de tu rostro frente al Enemigo.

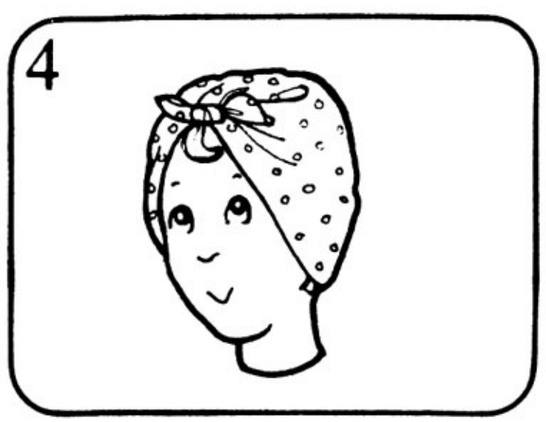


Aquí tenemos tres formas de utilizar un pañuelo cuadrado. Primero lo doblas en diagonal para hacer un triángulo.



La orilla más larga la pones encima de tu cabeza. Ata los dos extremos debajo de tu barbilla.

Coloca la orilla más larga encima de tu cabeza. Ahora los dos extremos los atas en la parte de atrás de tu cabeza.



Coloca la parte más larga detrás de tu cabeza. Los dos extremos los atas encima de la cabeza.

Cambio de Voz

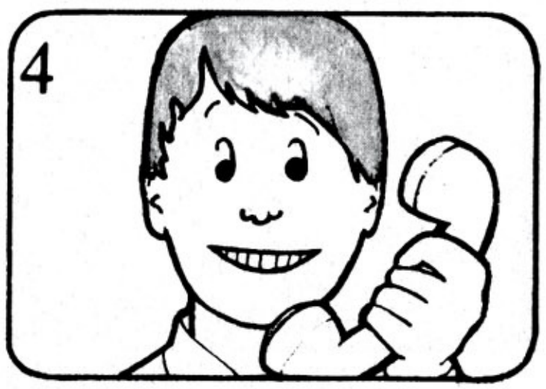
Una de las formas más sencillas de reconocer a una persona es por el sonido de su voz. Incluso aunque vayas completamente disfrazado, tu voz te delatará.

Si quieres cambiar tu voz para utilizar un determinado acento, debes practicarlo muchísimo antes de comenzar a hablar con la gente. Los acentos extranjeros son divertidos, pero debes conseguirlo sin utilizar tu sonido de voz normal. Intenta hablar en voz muy alta y muy baja.

Toma un pañuelo y cubre el auricular. Telefonea a un amigo que pueda decirte cómo suena tu voz.

Tu voz sonará todavía más diferente si pones tus labios hacia afuera como si fueras a silbar.

Si tapas la nariz al hablar, tu voz sonará de una manera muy peculiar.

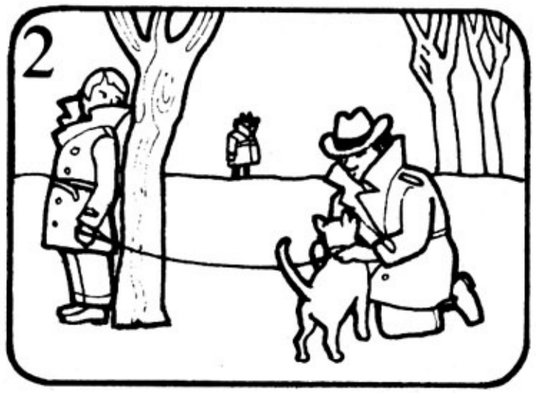


Ahora sonríe abiertamente. Tu voz será también distinta.

La mejor forma de conseguir una risa falsa consiste en

hacer una carcajada sospechosa o darle un susto.

Si necesitas pasar un mensaje secreto, pero piensas que te están vigilando, no mires a la persona a quien te estás



dirigiendo. Mira a otra y disimula que estás haciendo otra cosa.

Practica el pasar mensajes secretos cuchicheando, es decir, hablando sin mover los labios y mirando distraído.

Inténtalo en lugares públicos, tales como autobuses o trenes, hasta que consigas hacerlo sin que nadie se dé cuenta.

Album de Recortes para Disfraces: 1

Te puede resultar muy divertido hacer un álbum de recortes con ideas de diferentes disfraces y de lugares apropiados para el espía. Esto te puede ayudar para hacer una colección de ropas y otros objetos, para utilizarlos en misiones secretas. Recorta dibujos de los cómics, revistas y folletos de viajes y pégalos en tu álbum.

Cuando planees alguna misión secreta, recuerda que tu disfraz nunca debe llamar la atención. Debe ajustarse al lugar en el que estés. En las próximas páginas te damos algunas sugerencias para espiar a otras personas y lugares sin ser reconocido.

Espías Trabajando

Una hora buena de espiar, si vives en una ciudad, es en la mañana y en la noche. En estas horas hay muchas personas que van con periódicos y carteras.

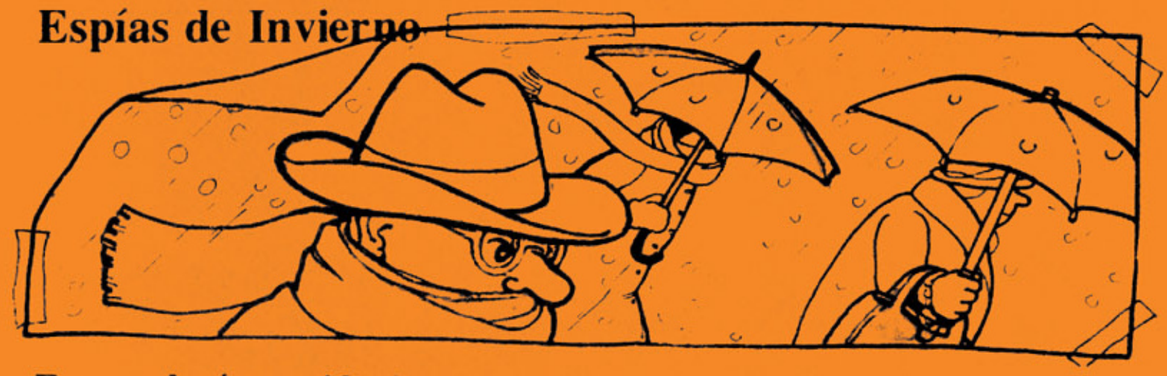
Nadie tiene demasiado tiempo para fijarse en los demás. Si estás espiando un edificio concreto, procura caminar al mismo ritmo que las demás personas. Después das la vuelta otra vez.

Espías de Verano

Incluso en un día muy caluroso en la playa, donde la gente no lleva mucha ropa, es posible espiar sin ser visto.

Ponte un sombrero de verano y gafas oscuras. Elige un lugar desde el cual puedas mirar en todas direcciones.

Espías de Invierno

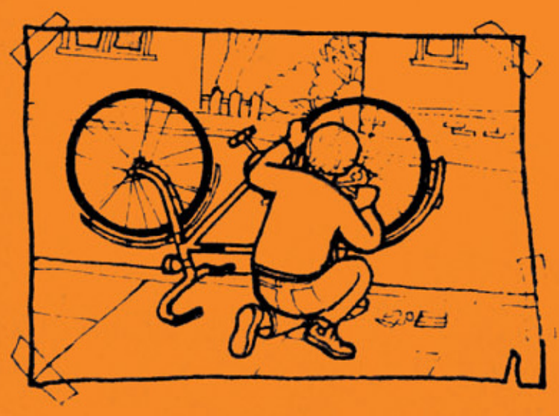


Esta es la época ideal para espiar. Todo el mundo va cubierto con ropas de abrigo.

Puedes cubrir tu cabeza con un sombrero y caminar lentamente sin que nadie se fije en ti.

Espías en Bicicleta

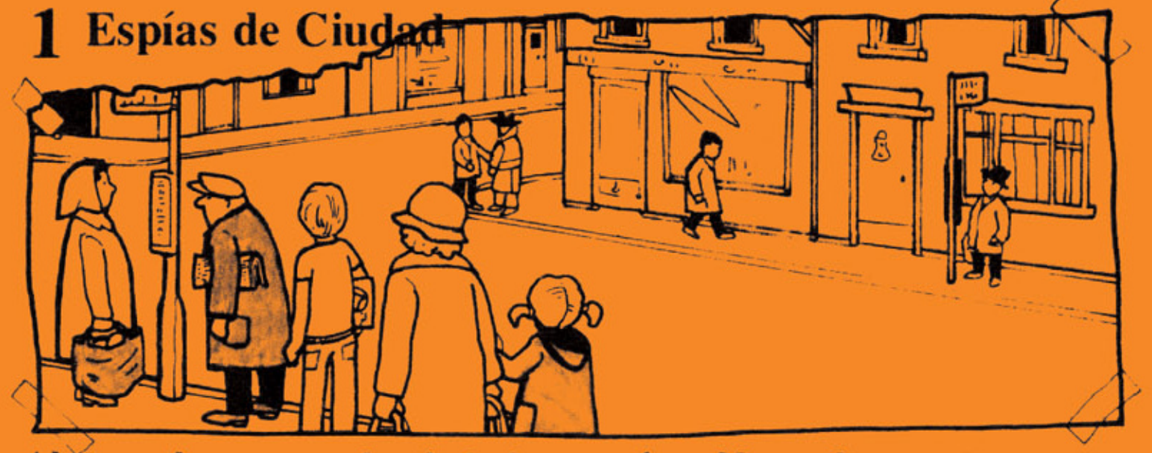
Una bicicleta es de gran utilidad en el equipo de espionaje para ir de un lado para otro espiando.



Simula que has pinchado una rueda de tu bicicleta. Es una buena excusa para espiar un edificio.

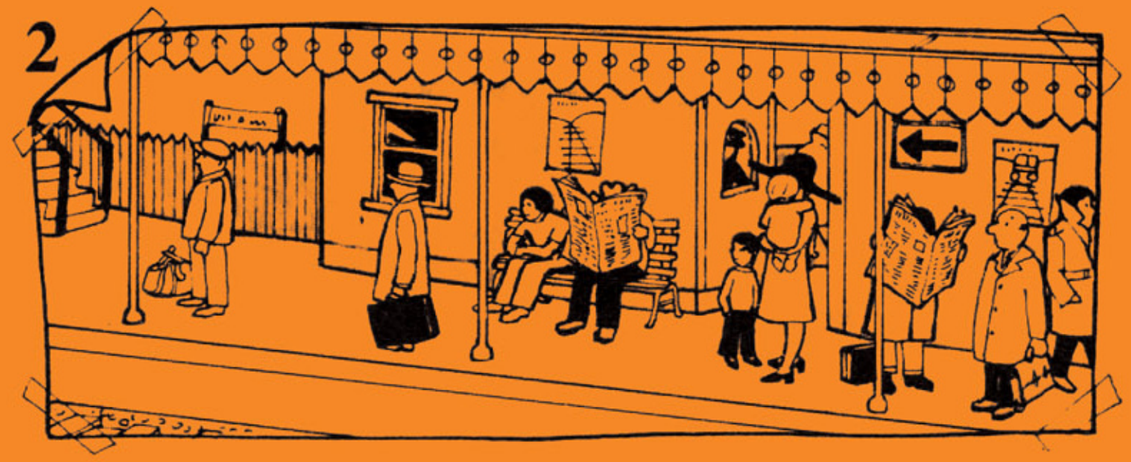
Album de Recortes para Disfraces: 2

1 Espías de Ciudad



Algunos lugares en la ciudad, tales como la parada del autobús, son buenos para espiar. Normalmente hay personas esperando, por lo que pasarás inadvertido.

2



Otro lugar excelente es la estación de tren. Siempre hay muchas personas esperando la llegada de los trenes. Si te sientas con tranquilidad, nadie se dará cuenta.

El Espía Dormido

En los días calurosos puedes ver personas durmiendo en los parques y jardines. ¿Están durmiendo o espiando?

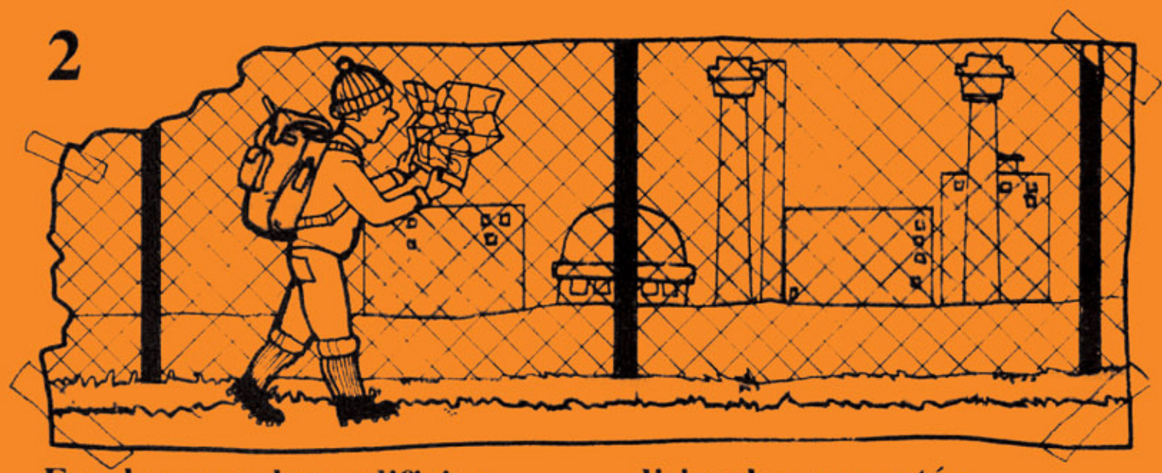
El Espía Turista

Nadie sospecha que un turista pueda ser un espía. Deambulan por los sitios para tomar fotografías y observar.

1 Espiando en el Campo

Espiar en el campo es más difícil. Debes tener una razón muy convincente para estar allí, o levantarás sospechas. Intenta aparentar que observas a los pájaros.

2



En el campo hay edificios secretos. Disfrázate de excursionista. Puedes disimular que estás descansando y mirando un mapa, para no delatarte.

Pareja de Espías

Dos personas pueden estar juntas sin que nadie sospeche nada. Una pareja feliz parece inocente.

Espías Malos

A un espía malo se le nota inmediatamente. Nunca está tranquilo y se mueve con impaciencia.

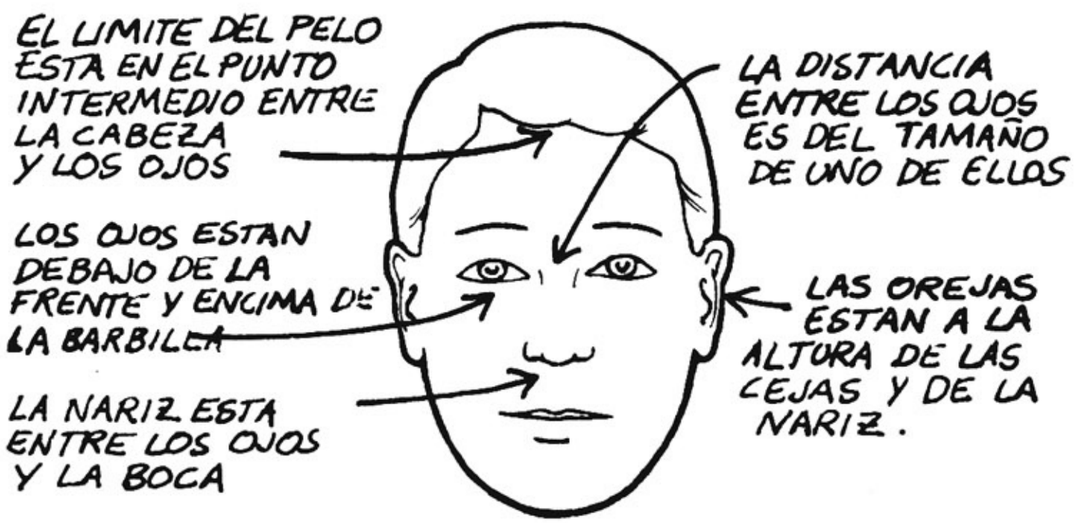
Colección de Libros de Dibujos para Espías: 1

Para un Buen Espía esto es muy útil si es capaz de dibujar rostros de personas. Puede hacer un pequeño archivo con los rostros de sus Espías Enemigos. A las diferentes partes del rostro, tales como los ojos, nariz y orejas, se les llama facciones. Fíjate en los dibujos.

Formas de la Cabeza

La forma de la cabeza de las personas es distinta. Copia éstas que se muestran aquí. Elige una que se parezca a la de la persona que tú buscas.

Dónde se Colocan las Facciones



OJOS GRANDES Y MUY ABIERTOS CON CEJAS MUY POBLADAS.

OJOS PEQUEÑOS Y HUNDIDOS.

OJOS Y CEJAS RASGADOS HACIA ABAJO

OJOS Y CEJAS RASGADOS HACIA ARRIBA

Ojos y Cejas

Aquí tenemos cuatro pares de ojos diferentes. Los ojos son difíciles de dibujar porque necesitas realmente haber observado muy detenidamente su forma y color.

LARGA Y DELGADA

CORTA CON VENTANAS MUY ABIERTAS

CORTA Y PLANA

BOMBEADA

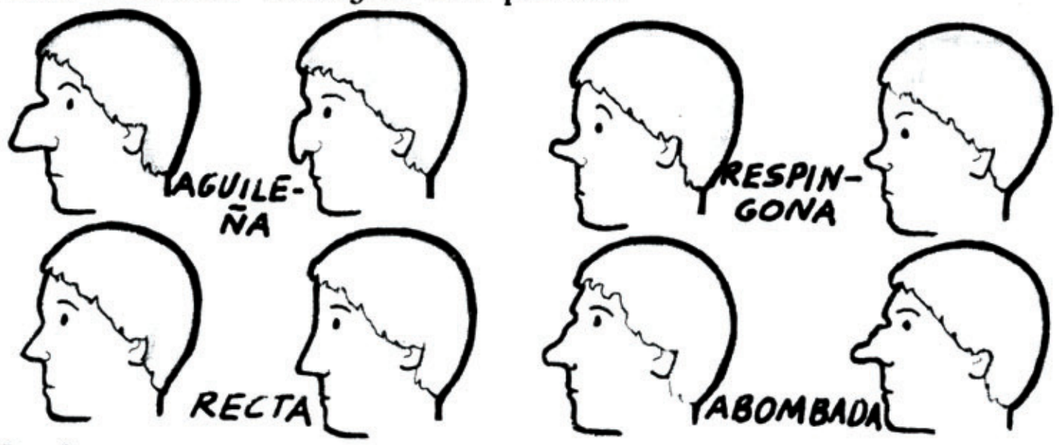
Narices

Estos dibujos nos muestran diferentes formas de narices vistas de frente.

En la próxima página puedes ver cómo dibujarlas de perfil también.

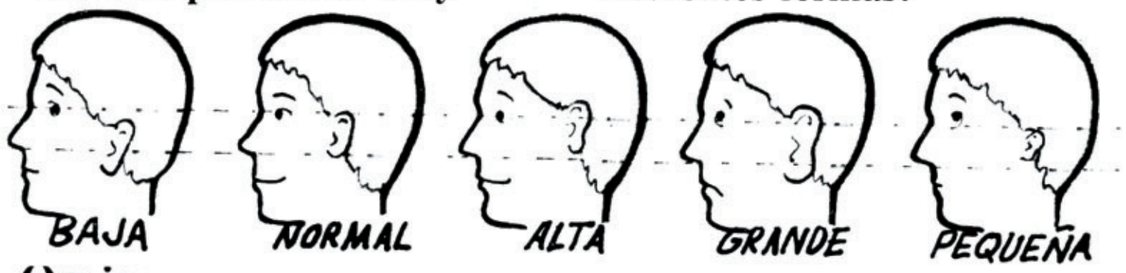
Colección de Libros de Dibujos para Espías: 2

Cuando tú miras un rostro de lado, se le llama perfil. Un buen disfraz puede fácilmente cambiar el rostro de una persona de frente, pero de perfil es mucho más difícil ocultar las formas de las facciones. Aquí tenemos algunas indicaciones para cuando dibujes un perfil.



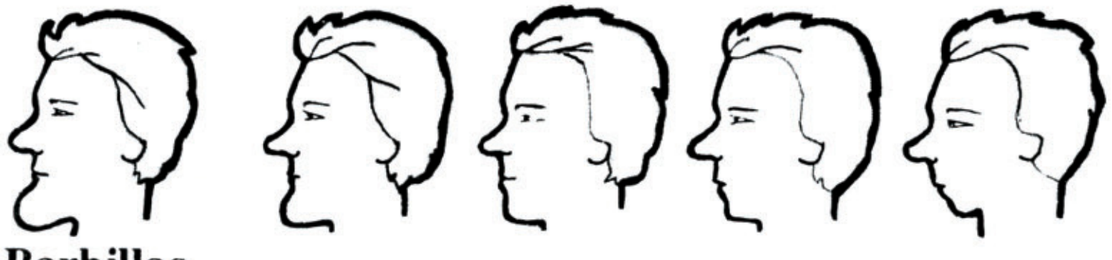
Narices

Es muy difícil disfrazar una nariz de perfil. Son muy evidentes y hay muchas y diferentes formas.



Orejas

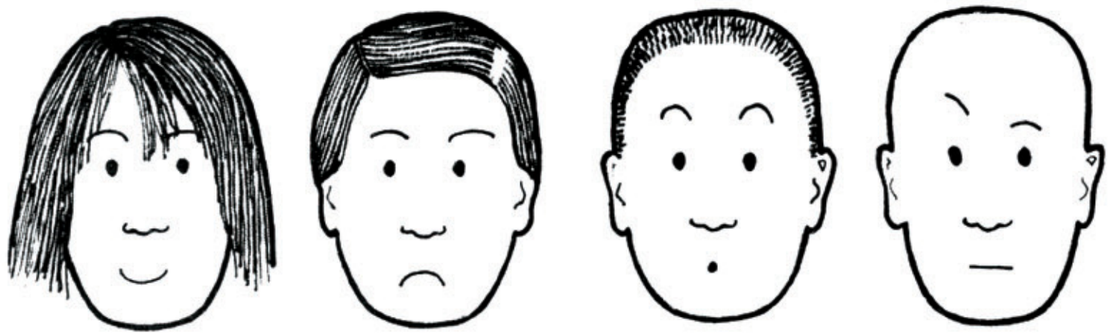
La parte de arriba de las orejas de la mayoría de las personas están a la altura de sus ojos. Normalmente, las orejas tienen el doble de largo de la anchura.



Barbillas

Estas dibujos nos muestran a un mismo hombre con diferentes barbillas.

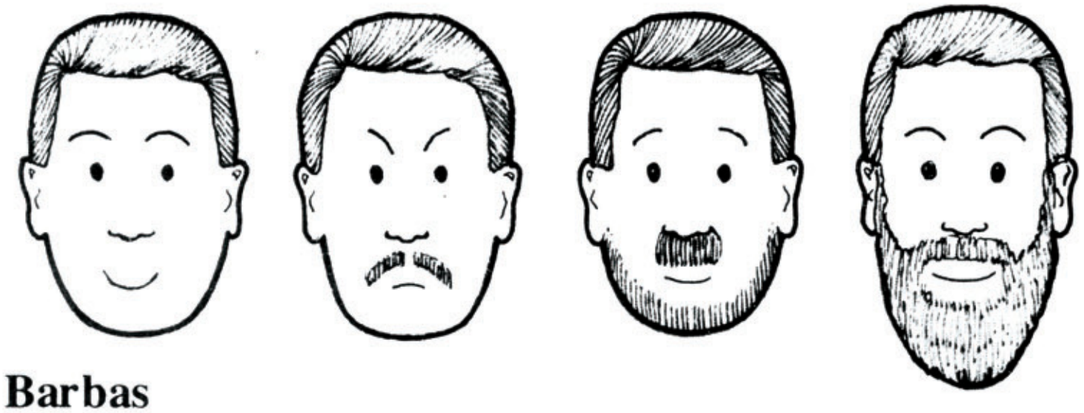
Ningún disfraz puede ocultar una barbilla grande, excepto una barba real o falsa.



Pelo

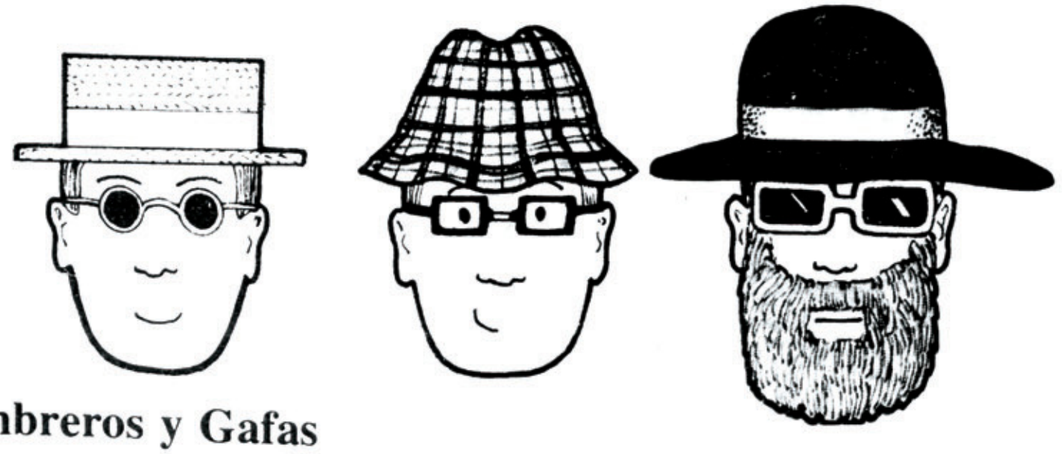
Estos dibujos nos muestran cómo el mismo hombre puede cambiar su rostro.

Sencillamente, con hacerse otro peinado, cortarse el pelo o ponerse una peluca.



Barbas

En los disfraces se usan mucho la barba y bigote. Es muy importante aprender a pintarse estas dos cosas y fijarse cómo cambia el rostro.



Sombreros y Gafas

Aquí vemos cómo el mismo hombre puede parecer completamente distinto.

¿Sospecharías que es el mismo hombre que el de la hilera de arriba?

Lenguaje del Espía

Agente—Un espía.

Reunión—Los espías se reúnen para dar información e instrucciones acerca de una misión.

Abalorio—Micrófono muy pequeño oculto en una habitación, para escuchar lo que hablan las personas que se encuentran allí, incluso para grabar desde el exterior.

Correo—El espía que lleva y trae órdenes y mensajes.

Cuartel General (CG)—El lugar secreto desde donde los espías dirigen sus operaciones.

Impostor—Un espía que se hace pasar por otra persona.

El Jefe o Cerebro de los Espías—El dirigente de la red de espionaje.

Oposición—El enemigo.

Plan—Una trampa para capturar a un Espía Enemigo.

Cadena de Espionaje—Un grupo de espías o agentes.

Inspección—Vigilar en secreto a un Espía Enemigo, o el edificio en el que los Espías Enemigos usan como cuartel general o como lugar de citas.

Sospechoso—Persona de la que se sospecha que sea un espía.

Agente Secreto—Un espía disfrazado esperando en territorio enemigo.